

LA ARQUITECTA QUE
DIGNIFICA NUESTRO ENTORNO
**CARME PINÓS,
PREMIO HONORÍFICO**

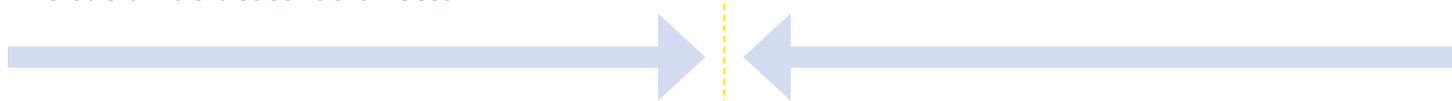
17 FIRMAS GALARDONADAS
**PRODUCTOS Y PROYECTOS
REVOLUCIONARIOS**

PREMIOS NAN 2021
LA GALA MÁS ROMPEDORA

SISTEMAS DE ENTIBACIÓN SBH

COMPARATIVA

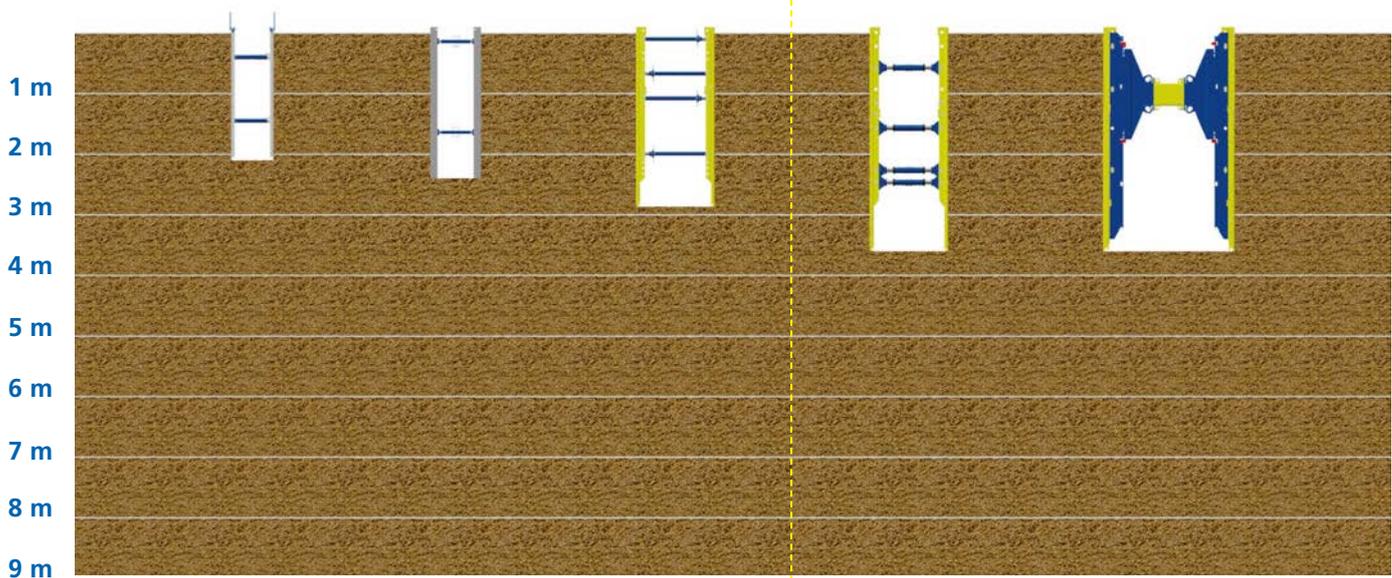
Entibación de descenso directo



Entibación rápida	Entibación ALU	Entibación ligera	Entibación de cajones	Cajones para tubos de gran diámetro
hasta 2.00 m	hasta 2.40 m	hasta 3.00 m	hasta 4.00 m	hasta 4.00 m
			LIGERO BOX ESTÁNDAR BOX	Perfil de Transformación PATINES BOX

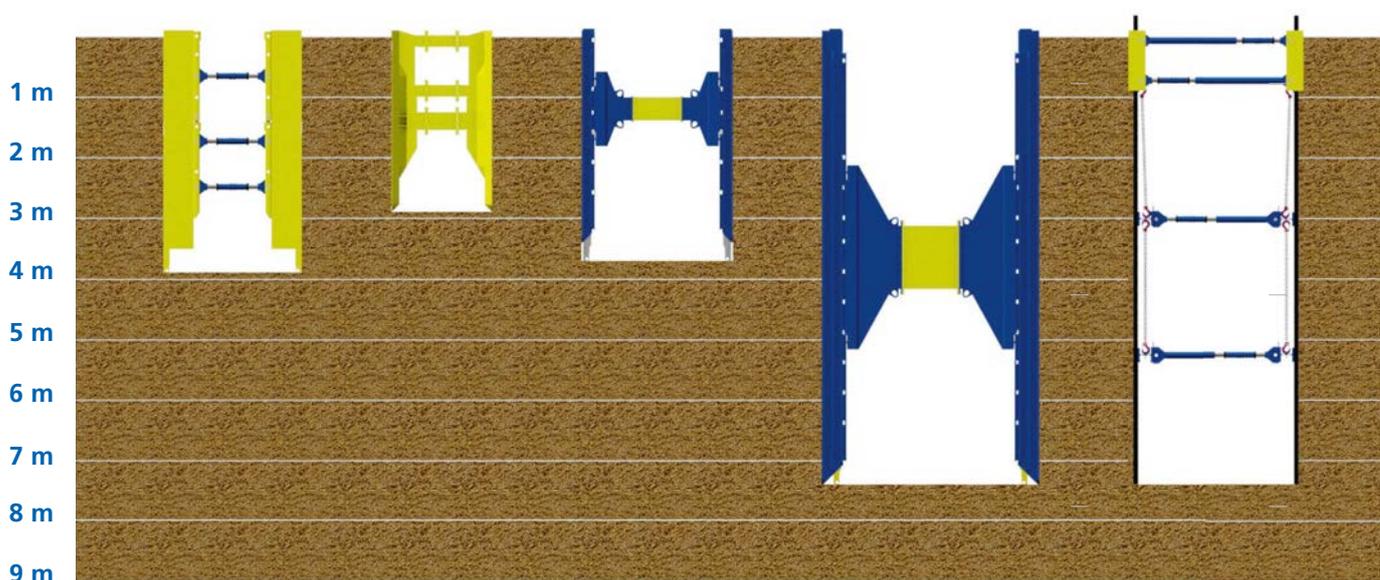
Maquinaria necesaria

no se necesita	mini	móvil	móvil de cadenas	móvil de cadenas
	3.0–9.0 tonnes	9.0–13.0 tonnes	solo cajón base 12.0–18.0 Tm con cajón sobrepuesto 18.0–30.0 Tm	18.0–30.0 Tm



Entibación de descenso progresivo

Cajones especiales		Entibación de patines		Conducciones transversales
POZO BOX	ARRASTRE BOX	SIMPLE GUÍA	DOBLE GUÍA	Cámaras DK
hasta 4.00 m	hasta 3.00 m	hasta 3.80 m	hasta 7.60 m	hasta 6.00 m
para pozos de registro	en espacios abiertos		con guías sobrepuestas hasta 9.00 m	con Tablestacas Kanalas KD6/8
móvil o de cadenas	de cadenas	móvil o de cadenas	de cadenas	de cadenas
18.0–30.0 Tm	30.0–50.0 Tm	18.0–30.0 Tm	hasta ≤ 6.20 m 24.0–31.0 Tm con T > 6.20 m 30.0–50.0 Tm	9.0–13.0 Tm



IGUAZURI

Polígono Lintzirin, 2 - Apdo. Correos 13
E20180 Oiartzun

T. +34 943 492 897 - F. +34 943 493 015

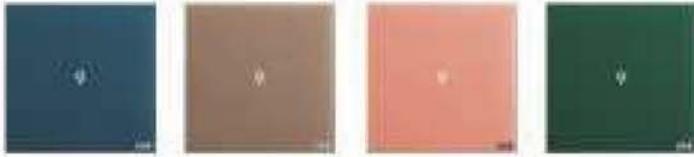
e-mail: iguazuri@iguazuri.com - www.iguazuri.com

SISTEMAS DE ENTIBACIÓN. COMPARATIVO

Sensor KNX ABB-tacteo®

Nuevas opciones de diseño y personalización para ABB tacteo®

El galardonado sensor KNX altamente configurable para el control inteligente de edificios ofrece ahora un sinfín de opciones de adaptación y personalización.



La división Smart Buildings de ABB ha anunciado nuevas características de diseño y personalización de su galardonado elemento de control ABB tacteo® KNX, para la gestión inteligente de edificios de lujo, edificios públicos y residenciales de alta gama.

Lanzado en 2018 y reconocido con varios galardones, incluido el de «Arquitectura innovadora» en los prestigiosos Iconic Awards, ABB tacteo® ofrece ahora una gama ampliada de opciones de color y de adaptación adicionales diseñadas para que el dispositivo sea aún más personal.

Además de los diseños originales de cristal negro y cristal blanco, ahora hay otros 11 acabados de color entre los que elegir: cristal coral, cristal aguacate, cristal púrpura, cristal ostra, cristal océano, cristal sol, cristal rosa, cristal arena, cristal piedra, cristal nube y cristal moca.

También están disponibles nuevas opciones de configuración basadas en el diseño, con lo que ahora el cliente puede personalizar su dispositivo utilizando sus propios iconos, fuentes y logotipos de marca, que pueden colocarse libremente en la superficie de cristal para conseguir un aspecto totalmente exclusivo.



Ahora hay 13 colores de cristal en la gama de ABB tacteo®, todos disponibles al mismo precio. Para personalizar aún más los paneles de control, los clientes pueden optar por personalizar los sensores ABB tacteo® con fuentes, iconos y logotipos, lo que es especialmente importante para el sector hotelero de lujo y el de los edificios públicos».

Los sensores KNX de cristal ofrecen posibilidades prácticamente ilimitadas para la interconexión en los edificios inteligentes. Funciones como la calefacción, las persianas y la iluminación de las zonas de confort pueden controlarse fácilmente desde una interfaz fácil de manejar.



Thorsten Mueller, responsable global de productos y Soluciones de automatización de hogares y edificios del negocio de Smart Buildings de ABB, comenta las últimas incorporaciones a la gama tacteo® de ABB: «ABB tacteo® es uno de los elementos de control KNX más fáciles de usar del mercado y ofrece un diseño interior como ningún otro. Para que los diseñadores puedan seguir integrando estos paneles en sus interiores más emblemáticos, es importante que desarrollemos nuestros productos de modo que sean personalizables y estéticamente flexibles, en consonancia con la evolución de las tendencias de diseño de interiores.

Escanee para saber más:





Sensor KNX ABB-tacteo®

El toque personal

Único en diseño y funcionalidad, el sensor KNX ABB-tacteo® intuitivo y configurable individualmente es tan extraordinario como usted. El exclusivo sensor de cristal de alta calidad ofrece posibilidades prácticamente ilimitadas para la automatización inteligente de edificios como hoteles de lujo, oficinas y edificios públicos y residenciales. La calefacción, la ventilación, las persianas y la iluminación se pueden controlar para crear situaciones cotidianas cómodas y poner la gestión inteligente del edificio en sus manos. Y ahora la nueva gama de colores ofrece una selección de tendencias actuales en diseños atractivos y añade un toque de color a la personalización. new.abb.com/buildings/es/tacteo





TU CASA, TU REFUGIO

CONVIÉRTELA EN TU LUGAR FAVORITO

825€

ESTUFA DE PELLETS KING PRO 10KW BURDEOS CANALIZABLE

Pot. global max-min:
10,54-4,8 kW. Pot. nominal max-
min: 9,24-4,32 kW. Volumen calef.
200 m³. Salida de humos Ø 80 mm.
Programable. Capac. depósito 13 kg.
Peso 95 kg. También disponible en
blanco, consultar precio y disponibilidad
en tienda. **A+** 5397912



449€

ESTUFA DE LEÑA DE FUNDICIÓN SFF5

Pot. nom. 5 kW, Rend. 80,5 %.
Salida de humos Ø 125 mm. Parrilla
y puerta de hierro fundido. Medidas
de vidrio: 250x322 mm. 5398034



Tiembla de emoción, no de frío



En YoReformo instalamos tu caldera, estufa o insertable

TÚ SUEÑA,
YO REFORMO

Estufa de pellets totalmente instalada desde 375€ (IVA Incluido).



Qué incluye:

Desplazamiento de un técnico especializado en sistemas de calefacción al domicilio.

Colocación del tubo de salida de humos al exterior.

Conexión del tubo de salida de humos a la estufa de forma estanca.

Puesta a punto de la estufa.

Pequeños remates de albañilería con espuma de poliuretano y pintura blanca para aislar correctamente la zona exterior.

Todos nuestros trabajos están limitados a una altura máxima de 5 metros. No incluye ampliar la instalación eléctrica existente en el domicilio. En el caso de paredes exteriores de piedra u hormigón, es posible que existan sobrecostos por el uso de maquinaria específica en la apertura para la salida de humos.

YoReformo,
especialistas en la reforma.

Baños, cocinas, suelos, puertas,
viviendas, oficinas y mucho más.

Servicio en toda la península.



TRAVERTINO AVELLANA



STONEPANEL® MULTICOLOR

MADRID

Pinto
T. 916 919 236

A CORUÑA

Padrón
T. 981 811 985

SALAMANCA

Carbajosa
T. 648 272 425

ASTURIAS

Llanera
T. 984 154 054

VIZCAYA

Artea
T. 946 312 209

ÁGUEDA

Portugal
T. +351 234 666 878

LUGO

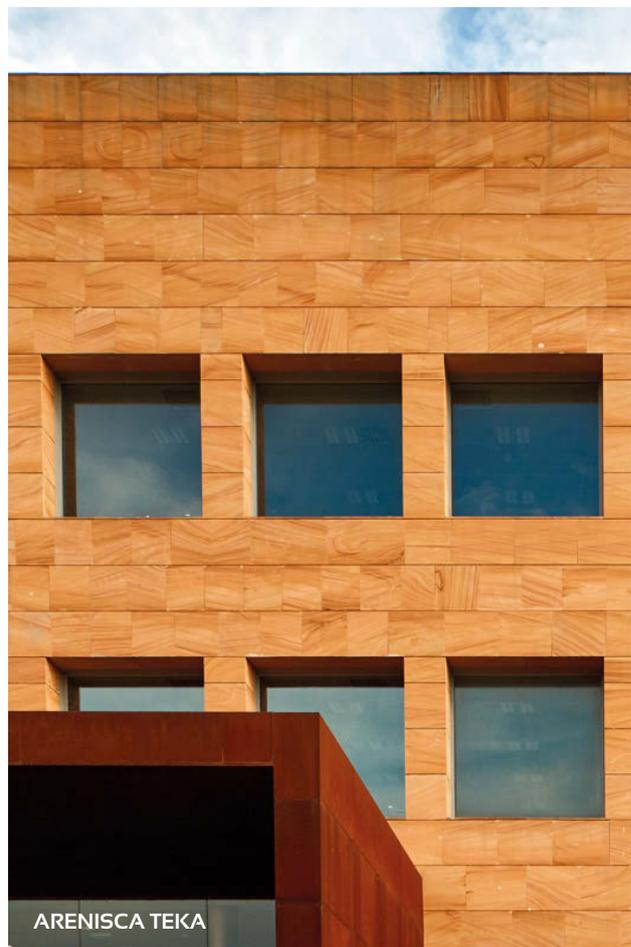
Nadela
T. 605 874 674

LEÓN

Carracedelo
T. 606 809 540



STONEPANEL® NORDIC



ARENISCA TEKA

CUPASTONE

Los expertos en Piedra Natural

¿Buscas los materiales idóneos para tu proyecto?

Ven a conocer todos los centros CUPA STONE disponibles en toda la península y descubre nuestras zonas expositivas en las que podrás ver, tocar y comparar todas nuestras gamas de piedra natural y porcelánicos.

Resolveremos todas tus dudas y te asesoraremos de forma personalizada.

www.cupastone.es



MALLORCA

Palma
T. 660 477 846

OPORTO

Alfena
T. +351 933 983 370

VALENCIA

El Puig
T. 650 443 162

SEVILLA

Alcalá de Guadaíra
T. 680 314 589

LISBOA

Montelavar
T. +351 967 497 944

MÁLAGA

Málaga
T. 680 314 589

BARCELONA

Barcelona
T. 630 068 637

CIUDAD REAL

Ciudad Real
T. 683 351 349

Extruimos ideas en cerámica para arquitectura

Gresmanc
GROUP

Gresmanc Group, con más de 30 años de experiencia desarrollando su actividad en Los Yébenes (Toledo), localidad en la que cuenta con distintos centros productivos y logísticos, continúa con la labor emprendida por tres generaciones dedicadas a la fabricación y comercialización de productos cerámicos para la construcción. La extraordinaria calidad de los productos y la completa gama de soluciones constructivas en cerámica han convertido a la compañía en un referente a escala mundial, gracias a su apuesta permanente por la innovación para ofrecer a sus clientes los mejores resultados en diseño, calidad, funcionalidad y servicio.

Nuestra filosofía: “Construyendo Calidad de Vida”

En Gresmanc Group combinamos la sabiduría de la tradición y la destreza de la experiencia de tres generaciones previas con la precisión que imprime la tecnología punta de sus procesos productivos y la permanente innovación de su departamento de I+D+i que investiga y desarrolla nuevos materiales y productos hasta alcanzar la alta calidad de su producto final. Todo ello, unido a los mejores especialistas en diseño y decoración, aúna los cuatro conceptos clave de su filosofía empresarial: innovación, sostenibilidad, diseño y calidad.



El poder de la cerámica extrusionada

La multitud de posibilidades de diseño que ofrece la cerámica la convierte en uno de los materiales clave en el sector de la construcción gracias a sus altas prestaciones y cualidades físicas en línea con la arquitectura sostenible. Los sistemas de fachada ventilada cerámica se pueden complementar con piezas especiales y celosías compatibles en la instalación de dichos sistemas que dotan de singularidad a cualquier edificio.

Este año hemos creado una exclusiva colección de piezas volumétricas cerámicas para fachadas ventiladas que suponen una infinidad de posibilidades estéticas en el mundo de la arquitectura. El principal valor añadido que aportamos al arquitecto es esa, la capacidad de extruir sus ideas en cerámica. Es la principal ventaja que nos aporta nuestro método de fabricación por extrusión, a diferencia de otras cerámicas.

Valor añadido: Fachada descontaminante y autolimpiable

El impulso que nos mueve es mejorar día a día y sacar el máximo partido de la tecnología para lograr productos con las máximas funcionalidades y a la altura de las exigencias medioambientales. Hemos conseguido aportar a nuestras placas cerámicas para fachada ventilada propiedades fotocatalíticas que derivan en dos beneficios muy importantes: descontaminante y de autolimpieza.

El efecto fotocatalítico contribuye a la reducción de la contaminación atmosférica, actuando principalmente sobre el óxido de nitrógeno que es uno de los precursores de la formación de ozono. Por otra parte, la fotocatalisis confiere a la pieza de propiedades hidrofílicas que impide que la suciedad se adhiera en su superficie.



FACHADA VENTILADA CERÁMICA FOTOCATALÍTICA

www.gresmanc.com - +34 925 322 522 - info@gresmanc.com

Gresmanc
GROUP

Proyecto: Hotel Marriot Daegu (Corea del Sur)





LA **INSPIRACIÓN** SIEMPRE VA HACIA **ARRIBA**

Enhorabuena a los galardonados en los premios NAN

Desde Schindler apostamos por las soluciones vanguardistas en ascensores y escaleras mecánicas que llevan a los proyectos a lo más alto. La tecnología y el diseño, son nuestra inspiración para aportar ideas innovadoras y trabajar junto con los arquitectos para mover al mundo a otro nivel. Descubre nuestra mejor herramienta para arquitectos en <https://digitalplan.schindler.com/>



We Elevate

Schindler

KLAVE

knowledge, Leadership
And Value Excellence

EL MEJOR SERVICIO INTEGRAL
PARA TUS PROYECTOS



Descubre todas las ventajas
que SIKA aporta a tu proyecto:
www.klavebysika.es

El departamento de Especificación de Sika, a través de sus servicios KLAVE ofrece un asesoramiento 360°, que va desde la gestión integral del proyecto y los servicios necesarios, hasta la formación ad-hoc para el profesional en aquellas áreas o aspectos de su interés.

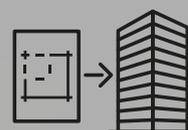
Además, pone a disposición del usuario el amplio catálogo de soluciones Sika, tanto para EDIFICACIÓN como para proyectos de CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA e INFRAESTRUCTURA CIVIL.

Y todo, a través de un único interlocutor.

¿Qué ventajas te ofrece KLAVE?



Único interlocutor



Acompañamiento
de principio a fin



Proveedor global



Formaciones ad-hoc



Innovación y sostenibilidad



Herramientas digitales

HYBRIS

¡ SALUDABLE PARA EL PLANETA Y LAS PERSONAS !

CUBIERTAS
TABIQUES
PAREDES
TECHOS



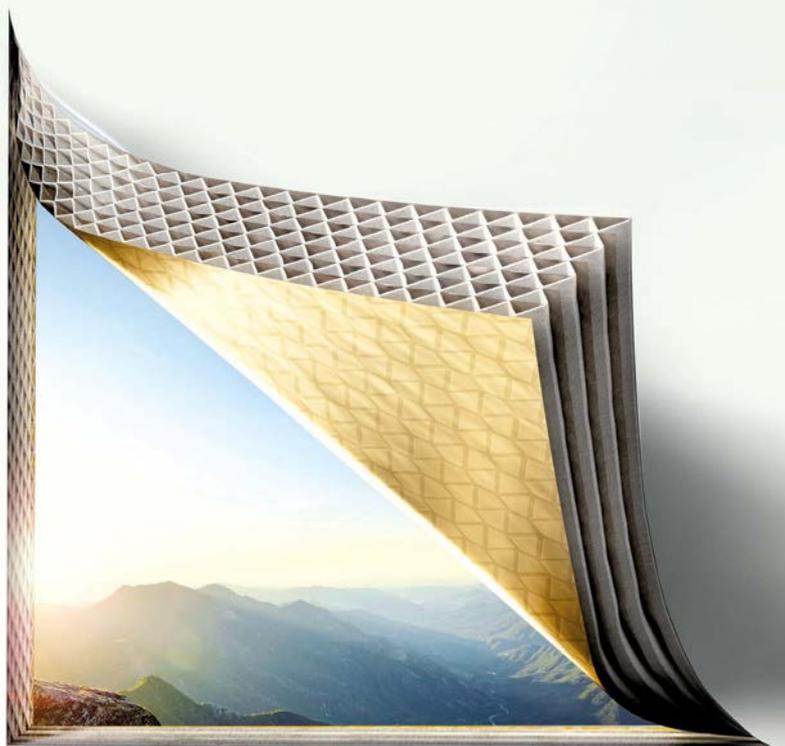
AISLANTE ALVEOLAR BAJO EMISIVO

AHORRO DE ENERGÍA

ALTAS PRESTACIONES
ACÚSTICAS

CONFORT OPTIMAL
VERANO/INVIERNO

100% ECO-RESPONSABLE



628/17



ACTIS

INNOVAR PARA AISLAR

www.aislamiento-actis.com
contacto@actis-isolation.com



AL PIE DEL CAÑÓN

El sector tenía ganas de un reencuentro por todo lo alto, y el 15º aniversario de los Premios NAN ha sido, sin ninguna duda, el escenario perfecto para llevar a cabo la gran celebración que os merecáis sin pantallas de por medio. Durante la entrega de estatuillas, el pasado 18 de noviembre, un total de 160 profesionales tuvieron la oportunidad de disfrutar de un escaparate excepcional por el que desfilaron y se reconocieron soluciones constructivas y proyectos arquitectónicos de una calidad insuperable.

Desde NAN no podemos más que agradecer a todos los que han confiado en nosotros en esta edición, desde los estudios y empresas que han presentado candidatura hasta los miembros que conforman nuestro excepcional jurado, sin olvidarnos, por supuesto, de los incondicionales patrocinadores y colaboradores que, una vez más, han reforzado con su presencia en este encuentro su compromiso con la industria y con todos los expertos vinculados al universo arquitectónico y constructivo. Un cierre de año perfecto que nos deja con muy buen sabor de boca y que nos da aliento para seguir reconociendo y difundiendo vuestra profesionalidad, para seguir siendo altavoz de vuestra dedicación y entrega.

Continuando con la buena marcha de los eventos presenciales, os avanzamos tres importantes citas marcadas en rojo en nuestro calendario en 2022. En primer lugar, el comienzo de año arrancará con muchas ganas de la mano de Cevisama, el certamen monográfico por excelencia del sector cerámico, el baño y la piedra natural. Estamos seguros

de que esta cita de referencia se convertirá en una herramienta comercial y de promoción clave para hacer nuevos contactos y ganar competitividad, así como una pasarela de tendencias y novedades sectoriales y foro de conocimiento e innovación para los profesionales. Nosotros, desde luego, no nos la vamos a perder.

Y de Valencia a Madrid, también tenemos agenda la celebración en primavera de REBUILD, contribuyendo así a impulsar el sector de la edificación hacia un nuevo modelo constructivo más eficiente y respetuoso con el medio ambiente y la salud de las personas.

Siguiente parada: Barcelona. En el mes de junio la arquitectura desembarcará con mucha fuerza en Plataforma de Negocio, la experiencia profesional impulsada por Peldaño que reúne a empresas punteras, mentes disruptivas, las últimas innovaciones tecnológicas y las soluciones más revolucionarias. Pronto os daremos más detalles de esta gran cita que busca activar tu lado más tech, compartir otros puntos de vista y potenciar el éxito de tu negocio.

Inmersos en grandes proyectos e iniciativas de cara a un 2022 que ya está llamando enérgicamente a la puerta, afrontamos estos últimos coletazos del año preparando toda una retahíla de nuevos contenidos, formatos, productos, audiencias y experiencias para generar la mayor repercusión posible dentro del sector. Éxito, impacto y prestigio asegurado. Gracias familia NAN por estar siempre al pie del cañón, por acompañarnos y apoyarnos en esta ilusionante travesía.



© Lucía Gorostegui

36 EN PORTADA PREMIOS NAN 2021

Este 18 de noviembre Madrid se ha vestido de gala para celebrar el 15º aniversario de los Premios NAN a los Mejores Proyectos de Arquitectura y Materiales de Construcción, consolidándose un año más como una cita de referencia dentro del sector.



26 GARDEN KEEPER

Conocemos la figura del Garden Keeper, un profesional que se encarga de satisfacer todas las necesidades de nuestro jardín y que va más allá del mantenimiento diario rutinario.



28 RITMO FORMENTERA

Barro, madera, yute, terrazo y mimbre como ingredientes estrella. Te mostramos el diseño del último restaurante firmado por Destudio Arquitectura en la más pequeña de las islas pitiusas.

Sumario



Y ADEMÁS....

ACTUALIDAD

- 20 XV BEAU en Madrid
- 21 Nuevo nodo formativo y tecnológico del sector náutico
- 22 La industria de la teja cerámica

NOVEDADES

- 24 En pro de la salud y la seguridad del usuario
- 25 El sillón envolvente que capta todas las miradas

I Directora

Laura García-Barrios
lgarcia@nanarquitectura.com

I Redacción y colaboradores

Jorge Cobos, Anaí García,
Fernando Pozuelo

I Consejo Editorial

Lluís Comerón, Jordi Ludevid,
Enrique Álvarez-Sala, Ricardo Cortés,
Rafael de La-Hoz, Juan Elízaga, Mark
Fenwick, Carlos Ferrater, Carlos Lamela,
José María Tomás-Llavador

I Director comercial

Ignacio Vázquez
ivazquez@nanarquitectura.com

I Imagen y Diseño

Juan Luis Cachadiña

I Jefe Dpto. de Producción

Miguel Fariñas

I Maquetación

Débora Martín, Verónica Gil
Cristina Corchuelo, Lydia Villalba

I Directora de Administración

Anabel Lobato

I Suscripciones y Distribución

Remedios García, Laura López
suscripciones@peldano.com
902 354 045

I Redacción y Administración

Avda. del Manzanares, 196
28026 MADRID
Tel: 91 476 80 00

I Difusión

Nacional.

I Distribución

Nacional, Andorra y Portugal.
Arquitectos/arquitectos técnicos,
estudios de arquitectura, colegios
de arquitectura, constructores,

promotores, interioristas, almacenes de
materiales, instaladores, ingenieros y
organismos oficiales.

Precio de suscripción:

1 año: 10 núm. España: 87,16 €

Depósito Legal: M-20516-2021



Peldaño

Presidente: Ignacio Rojas

Director financiero
y de talento: Daniel R. Villarraso

Director comercial & Eventos: David Rodríguez

Director de marca y estrategia: Eneko Rojas

Director de estrategia

de contenidos: Adrián Beloki



NAN Arquitectura no se hace responsable de las opiniones emitidas por sus colaboradores. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información publicada sin autorización previa y por escrito del editor. La opinión de los artículos publicados no es compartida necesariamente por la revista, y la responsabilidad de los mismos recae, exclusivamente, sobre sus autores. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley, y en el caso de hacer referencia a dicha fuente, deberá a tal fin ser mencionada "NAN Arquitectura, editada por Peldaño", en reconocimiento de los derechos regulados en la Ley de Propiedad Intelectual vigente, que como editor de la presente publicación impresa le asisten. Los archivos no deben modificarse de ninguna manera. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com / 917 021 970 / 932 720 445). De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE, y de conformidad con la legislación nacional aplicable en materia de protección de datos, le recordamos que sus datos están incorporados en la base de datos de Peldaño Media Group, S. L., como Responsable de Tratamiento de los mismos, y que serán tratados en observancia de las obligaciones y medidas de seguridad requeridas, con la finalidad de gestionar los envíos en formato papel y/o digital de la revista, de información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés, de conformidad con el consentimiento prestado al solicitar su suscripción expresa y voluntaria a la misma, cuya renovación podrá ser requerida por Peldaño Media Group, S. L. en cumplimiento del citado Reglamento. Le informamos que podrá revocar dicho consentimiento, en cualquier momento y en ejercicio legítimo de los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y olvido, dirigiéndose a Peldaño Media Group, S. L., Avda. Manzanares, 196. 28026 Madrid, o al correo electrónico distribucion@peldano.com

SÍGUENOS EN



Saunier Duval
Siempre a tu lado

Soluciones de climatización

eficientes y sostenibles

Un nivel de ahorro y

confort sin precedentes



Sistemas Genia, el motor del cambio

Aeroterminia multitarea con tecnología partida o compacta con refrigerante natural. Rendimiento excepcional capaz de alcanzar hasta 75°C de impulsión; con las más bajas emisiones de CO₂ y nivel sonoro del mercado.

Nuevas calderas inteligentes y conectadas

Nuevas calderas inteligentes hasta un 35% más eficientes que se conectan al Servicio Técnico Oficial, aprenden de los hábitos de uso y ofrecen sugerencias de ahorro y control del consumo mediante APPs de nueva generación.

Descubre más en saunierduval.es

Ya está abierta al público la exposición de la XV BEAU en Madrid

El paso por Madrid de las exposiciones de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo se ha convertido ya en una cita ineludible en cada una de sus convocatorias. Es el caso de esta XV edición, que se acaba de inaugurar en los jardines de los Nuevos Ministerios trayendo a la capital lo más destacado de la arquitectura y el urbanismo que se ha realizado en España durante los últimos tres años.

Abordar la doble territorialidad de España desde la arquitectura y el urbanismo

Bajo el título *España vacía, España llena. Estrategias de conciliación*, que articula conceptualmente toda la Bienal, se muestran por primera vez en su conjunto todos los proyectos premiados en las distintas convocatorias de esta edición: Panorama de Obras de Arquitectura y Urbanismo, Investigación, Fotografía y Proyecto Fin de Carrera. Cada uno de ellos ofrece una reflexión y una propuesta acerca de las capacidades que pueden tener la arquitectura y el urbanismo a la hora de conciliar las dos realidades territoriales que existen en el país: la de una España densa, dinámica y poblada; y la de otra con menor densidad, más invariable y deshabitada.

La exposición aúna las que estuvieron este verano en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona y Patio Herreriano de Valladolid. La parte en que se muestra las obras premiadas en la categoría 'Panorama de Obras' es una instalación concebida por el fotógrafo Jordi Bernadó y titulada *Campo / Contracampo*. En ella, el artista muestra cada una

de las obras y el entorno que las rodea, poniendo en valor "la belleza imprevista que la arquitectura puede generar a su alrededor", según sus propias palabras.

Los proyectos premiados en las categorías 'Fotografía', 'Investigación' y 'Proyectos de Fin de Carrera' se exponen sobre una estructura en zigzag que permite distinguir las distintas áreas de reflexión, relacionar obras y propuestas de distintos formatos y posibilitar una doble visión: la de la España Vacía, desde un extremo, y la de la España Llena, desde el otro.

Acceso libre hasta el 15 de enero

La inauguración de la exposición, celebrada el pasado 17 de noviembre en un acto en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), contó con la intervención de los tres comisarios —Eugeni Bach, Anna Bach y Óscar Miguel Ares—, Iñáqui Carnicero, director general de Agenda Urbana y Arquitectura del MITMA; Lluís Comerón, presidente del CSCAE; y Paco Sanchis, CEO de la firma Compac. Entre los asistentes a la inauguración se encontraron destacadas figuras de la arquitectura en España, como Rafael Moneo, Elías Torres, Jacobo García-Germán, Juan Miguel Hernández León o Gabriel Ruiz Cabrero, entre otros.

La exposición, de acceso libre, podrá visitarse en los jardines de los Nuevos Ministerios hasta el 15 de enero, en horario de 8 a 21h. A partir de esa fecha, la Bienal continuará desarrollando su programa de itinerancias que la llevará, a lo largo de 2022, a diferentes destinos nacionales e internacionales.



Nuevo nodo formativo y tecnológico del sector de la náutica



El ayuntamiento de Barcelona, bajo licitación de la empresa municipal BIMSA y en el marco de las actuaciones que realiza para la renovación del litoral urbano y el impulso de la Economía Azul, ha organizado un concurso restringido para el diseño del nodo formativo y tecnológico de la náutica en la ciudad condal.

La propuesta desarrollada por Mestres Wàge resultó ganadora en el concurso a dos vueltas, en el que participaron 50 despachos de reputada trayectoria. De las diez obras que pasaron a la segunda fase, el proyecto de Mestres Wàge sobresalió, en palabras del jurado, por su alta calidad arquitectónica y urbanística. Se subrayan la inteligente ordenación de los usos y el sistema estructural propuesto, así como su permeabilidad y capacidad de apropiación del espacio público.

El nuevo equipamiento tendrá 13.689 metros cuadrados de techo edificable, repartidos prácticamente a partes iguales entre la Facultad de Náutica de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y una incubadora para empresas emergentes con componente tecnológico relacionadas con la economía azul, es decir, cuya actividad económica esté vinculada al mar. El innovador volumen se ubicará en la Bocana Norte del puerto de Barcelona y dispondrá de 5 plantas de altura y una planta subterránea.

El nuevo nodo náutico, entre reflejos de arquitecturas de vidrio, se quiere erigir como puente de mando de esta bocana, con una visión panorámica en el dominio marítimo.



39ª Feria Internacional de Tecnología,
Materiales y Componentes para
el Mueble, Interiorismo y
Proyectos Contract

39th International Fair of Technology,
Materials and Components for
Furniture Production, Interior Design
and Contract Projects

Ahora es el momento.

The time is now.

29 marzo - 1 abril .2022

March 29 - April 1 .2022

València, Spain

Promotores de
Promoters of



 FERIA VALENCIA

fimma-maderalia.com

#Fimmamaderalia2022

REBUILD cambia fechas a primavera de 2022

REBUILD 2022 vuelve a IFEMA Madrid los próximos 26, 27 y 28 de abril con el objetivo de seguir contribuyendo a impulsar el sector de la edificación hacia un nuevo modelo constructivo más eficiente y respetuoso con el medio ambiente y la salud de las personas. Después de su última edición celebrada el pasado mes de septiembre, que reunió a 10.673 congresistas y 279 firmas expositoras, el evento prepara ya su quinta edición en la primavera de 2022. En palabras de su directora, Gema Travería, “la decisión de adelantar las fechas a primavera era una reclamación del sector que no habíamos podido atender hasta ahora. Gracias a la colaboración de IFEMA Madrid, hemos conseguido establecer el mes de abril como las nuevas fechas de REBUILD a partir de ahora y para los próximos años”.

Alfredo Sanz es reelegido presidente del CGATE

Alfredo Sanz Corma seguirá al frente del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE) durante los próximos cuatro años, tras recibir el 83% de los apoyos de los presidentes de los Colegios Profesionales de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación de toda España, reunidos en Asamblea General. Para el presidente, la coyuntura actual del sector de la edificación pasa por momentos decisivos. “Estamos inmersos en una revolución que va a suponer que muchísimas familias sean capaces de mejorar de forma ostensible sus viviendas, alcanzando una mayor calidad de vida y salud, gracias a los fondos europeos”. Precisamente la llegada de estos fondos está incentivando la actividad de la profesión y se ha convertido en uno de los principales retos de la Arquitectura Técnica.



La industria de la teja cerámica impulsa la economía local de la España vaciada

La construcción está registrando importantes avances en cuanto a producción eficiente y sostenibilidad de los materiales empleados, siendo uno de los pilares fundamentales el uso de producto local. En el caso de la industria cerámica, fomentar el uso de soluciones de materiales naturales, de proximidad, y con procesos de fabricación y manipulación sencillos, aporta ventajas competitivas al mercado: por un lado, las fábricas están situadas al lado de las canteras de arcilla, lo que reduce las emisiones del transporte de materias primas y, por otro, se evitan emisiones contaminantes usando productos de proximidad a las obras. Una vez agotada la cantera, se crean reservas naturales, lagos recreativos, zonas de uso agrícola o forestal y plantas de reciclaje de materiales inertes.

“Si bien es innegable que, en el contexto económico actual, caracterizado por un incremento en los precios de la energía, hay desabastecimiento de materiales que se utilizan también en las cubiertas, como la chapa o la madera, esto no ocurre con la teja, ya que los fabricantes han apostado por continuar fabricando a pesar de las subidas de los costes energéticos, manteniendo así el servicio a sus clientes”, argumenta Noé Román, presidente de la Sección de Tejas de Hispalyt, integrada por los fabricantes más importantes de este material utilizado para la construcción y rehabilitación de cubiertas. Asimismo, la cercanía de la fábrica a la obra favorece la concesión de certificados sostenibles, por tratarse de un producto local. También la ubicación de las fábricas en las zonas rurales impulsa la economía local, generando empleo estable y fortaleciendo el tejido industrial en las localidades próximas. De esta manera, las empresas fabricantes contribuyen a luchar contra la despoblación en la España vaciada.

En este proyecto se ha instalado el radiador **Zehnder Charleston**

zehnder

always the
best climate

Proyecto
A+P,
de Ainhoa
Ibarreche

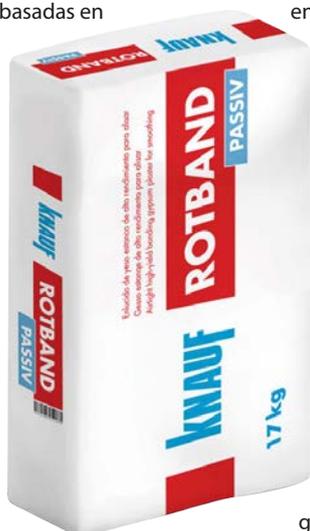
Disfruta



Fotografía de Eiderboost Photo

En pro de la salud y la seguridad del usuario

KNAUF acaba de lanzar al mercado tres nuevos productos que buscan un mismo objetivo común: mejorar la salud y la seguridad y, por tanto, el confort de los usuarios de viviendas y edificios. Se trata de soluciones innovadoras basadas en diversas tecnologías avanzadas en la línea de uno de los valores prioritarios de la actividad de la firma: la investigación y el desarrollo en pro de una búsqueda constante de mejora para el entorno y las personas. Cleaneo® C es una tecnología diseñada para mejorar la calidad del aire. Las placas KNAUF que la incorporan reducen la concentración de los compuestos orgánicos volátiles en el ambiente, especial-



mente de los llamados formaldehídos (contaminantes generados por objetos o diversas actividades domésticas), en un 80%. Dicha tecnología funciona de manera continua sin consumo de energía, las placas que la incorporan son fáciles y rápidas de instalar, universales para cualquier sistema y admiten todo tipo de acabados porosos: pinturas, papeles pintados, etc. Otra de las novedades que la firma acaba de lanzar al mercado es la nueva placa Diamant Secure, una placa de yeso reforzado con malla para tabiques de seguridad y altas cargas. Esta solución, de fácil

instalación, aporta una mayor seguridad entre viviendas y zonas transitables y es resistente frente a actos vandálicos. Por último, entre las novedades de la compañía, en el mercado está el Knauf Rotband Passiv, un enlucido monocapa con agregados ligeros especiales que ha sido diseñado para mejorar la hermeticidad del muro base. Los resultados obtenidos en los ensayos lo hacen especialmente adecuado para proyectos Passivhaus y aquellos que tengan requisitos de hermeticidad. Es para uso interior y se puede aplicar sobre todo tipo de superficies de hormigón, prefabricados, cerámica... Favorece el confort higrotérmico de los recintos, además de ofrecer una alta resistencia superficial. Aplicación manual o con máquina consiguiendo un acabado liso de máxima calidad con un alto rendimiento. knauf.es

Nuevas tonalidades de imitación madera

Los pavimentos y revestimientos de Altro no solo ofrecen unas excelentes prestaciones en términos de higiene, fácil instalación y limpieza y durabilidad. El diseño resulta crucial a la hora de crear entornos agradables y acogedores. Así, tras el éxito de sus modelos de imitación madera, la firma lanza seis nuevos tonos que se incorporan a la paleta de colores del pavimento autoportante Altro Cantata™. Gorka Amutio, gerente de Altro para España, asegura que "dado que una de las premisas de nuestra empresa es adaptar-

se a las necesidades del usuario, nuestros materiales están pensados para generar satisfacción y bienestar de las personas que trabajan y viven sobre nuestros pavimentos. Partiendo de esta máxima, hemos ampliado los diseños de nuestro producto estrella: el pavimento autoportante Altro Cantata™. De este modo, los seis nuevos tonos son: Portuguese Oak, tono gris claro/blanco; Oxford Oak, tono rústico rojo cálido/marrón; Post Oak, tono gris claro/beige; Holm Oak, tono azul/gris; Birnham Oak, tono rosa cálido/marrón; y Bur Oak, tono gris/beige. Todos

ellos son muy fácilmente combinables y están en plena tendencia desde el punto de vista de la decoración. La gama de Altro Cantata ya contaba con 35 tonos, entre ellos 12 elegantes y versátiles modelos de imitación a madera y terrazo. Ahora, las opciones de diseño se multiplican con las 6 nuevas tonalidades que van desde grises fríos hasta cálidos y naturales. En definitiva, Altro Cantata proporciona una solución sostenible, duradera y decorativa para los espacios más concurridos. altrocandess.com



Un plus de comodidad para el usuario

Genebre amplía su línea de grifería con una nueva referencia de la serie TAU Cocina. Se trata del monomando de fregadera de caño extraíble, una de las novedades destacadas del catálogo de grifería 2021 de la compañía.

En los últimos años, la cocina de nuestros hogares ha pasado de ser un simple espacio de trabajo a un lugar de reunión familiar. En la actualidad, se considera el centro neurálgico de la casa, un lugar donde pasar ratos agradables con los tuyos y en el que se combinan diferentes actividades: cocina, ocio, lectura, etc. Para esta temporada, la grifería de cocina puede definirse con un solo adjetivo: minimalista. Grifos de líneas sencillas, combinadas con diseños funcionales, que aportan frescura al espacio.

Este nuevo monomando consta de un diseño elegante, moderno, práctico, funcional y sostenible, fabricado en tres acabados distintos para que se adapte a todos los estilos de cocina: negro mate,



acero inoxidable y cromado de alta calidad.

Se trata de tres diseños de grifo con cartucho cerámico D25 convencional. Están dotados de sistema GE-ECO economizador de agua basado en la limitación de caudal del grifo, indicado



cuando queremos una restricción de agua. Su mango extraíble ofrece un plus de comodidad al usuario. Su estilizada silueta es la responsable de transformar cualquier cocina en un espacio con personalidad propia.

genebre.es

El sillón envolvente que capta todas las miradas

Way de Cancio nace para ser ese sillón en el que todo el mundo quiere sentarse, ese sillón que no podemos parar de mirar hasta probarlo, y una vez lo probamos no queremos levantarnos. Este sillón, tan confortable como estilo, destaca por sus líneas orgánicas en su respaldo y asiento, y la ligereza y el minimalismo de su estructura. Way se ofrece en dos versiones dife-

rentes, con reposabrazos y sin reposabrazos. Esta característica hará que el sillón Way XL presente una estética más ligera sin brazos y más majestuosa con brazos. Está formado por un respaldo y un asiento tapizados y una estructura de acero lacado.

Sus patas en ángulo suman estilo, a la vez que ofrecen una gran estabilidad. La sutileza de toda la estructura le confiere

un aire de lo más actual. Por otro lado, su respaldo y asiento, sin embargo, presentan formas generosas y una gran confortabilidad. Way destaca por su comodidad, su respaldo ovalado y su asiento de formas orgánicas, lo que le convierten en un sillón muy envolvente, mientras que el grosor del tapizado hace que sea muy acogedor.

cancio.es



La importancia del Garden Keeper, el profesional que nos ayuda a mantener nuestro jardín en perfectas condiciones

TEXTO: Fernando Pozuelo. Fernando Pozuelo Landscaping Collection. www.fernandopozuelo.com @Jardindeautor

Cuando pensamos en un jardín, hay dos conceptos que probablemente sean los primeros en venir a nuestra mente: belleza y armonía. Este espacio juega un papel muy importante en nuestra vida y en el hogar, ya que nos permite contar con un lugar de convivencia en el que disfrutar de nuestro tiempo libre junto a los nuestros. Al mismo tiempo, nos permite potenciar ese contacto con la naturaleza, tan necesario hoy en día, donde la mayor parte de la población se concentra en grandes ciudades lejos del entorno natural. Es por este motivo que las zonas verdes en las ciudades, como parques, jardines públicos o, incluso, los jardines privados, son necesarios para potenciar y fomentar el bienestar de las personas que viven en estos espacios.

Si nos centramos en los jardines privados, cualquier buen jardín que se precie necesita que sus dueños le dediquen una cierta cantidad de tiempo y de recursos para que pueda alcanzar su máximo potencial. Los jardines son creaciones a largo plazo en las que los cuidados juegan un papel fundamental a la hora de mantener el plan de diseño original. Esto no siempre se cumple, por lo que esa creación que con tanto esmero y dedicación planificamos, perderá de manera progresiva toda su belleza y esplendor.

Otro de los principales problemas que hacen que nuestro jardín vaya perdiendo su equilibrio inicial con el tiempo es la falta de conocimiento por parte de sus dueños, ya que esto requiere de una serie de requisi-

tos y técnicas que solo las poseen los profesionales del paisajismo. Esto se personifica en la figura del Garden Keeper, un profesional que se encarga de satisfacer todas las necesidades de las que requiere nuestro jardín y que va más allá del mantenimiento diario rutinario, como puede ser la poda, el abonado, la limpieza o los tratamientos fitosanitarios. Gracias a la experiencia y formación, que suele combinar el paisajismo con la ingeniería, nos permitirá mantener nuestro jardín en las mismas condiciones que el primer día durante el paso de los años.

Además de los aspectos meramente estéticos, el correcto mantenimiento del jardín es de vital importancia para que esté preparado para hacer frente a las diferentes condiciones meteorológicas, como pueden ser las intensas nevadas que vivimos en gran parte de la península a comienzos de año, especialmente en la Comunidad de Madrid, donde gran parte de las especies vegetales quedaron gravemente afectadas.

También en los jardines privados, donde abundan los sistemas de riego automático, estos suponen un riesgo añadido. Este sistema de regadío que hace que los jardines luzcan verdes y frondosos, tiene un efecto negativo sobre las raíces, que suelen ser menos profundas y los sistemas radiculares más débiles, lo que reduce su sistema de anclaje y los hace más frágiles ante los temporales. Por ello, es vital la figura de este profesional que adecúa y prepara nuestro jardín para las diferentes estaciones del año.



MAKING THE WORLD A BETTER HOME

Cambiamos el mundo, cuidando de ti y de los tuyos

Deja que la luz inunde tu casa ahorrando energía
y siéntete mejor descansando 46 minutos más
cada noche con Climalit Plus.



SÚMATE
A NUESTRO CAMBIO
POR UN MUNDO MEJOR



CLIMALIT PLUS®





Barro, madera, yute, terrazo y mimbre como ingredientes estrella

En Ritmo Formentera lo tienen claro: solo se permite el uso de materiales naturales y típicamente mediterráneos, presentes desde el pavimento, que con sus lúdicos despieces participa en las fiestas de los comensales, hasta el techo, donde paneles de mimbre cumplen funciones acústica y decorativa. Así es el diseño del último restaurante firmado por Destudio Arquitectura en la más pequeña de las islas pitiusas.

Fotografías: Luca Feller

El restaurante Ritmo Formentera está situado en el centro neurálgico de la isla y cuenta con la particularidad de ser un edificio exento, lo que le dota de una magnífica presencia desde varios puntos de vista. El proyecto de rehabilitación se centró en eliminar palimpsestos y subrayar las arcadas de medio punto como el elemento característico del edificio. Esta actuación tuvo también el objetivo de habilitar la

cubierta en desuso e integrar el edificio en el entorno mediterráneo mediante el revestimiento de cal en toda la envolvente.

Interiormente, el restaurante cuenta con una terraza en planta baja elevada sobre el nivel de la calle, a la que se le ha dado un tratamiento más urbano y sobre la que existe la intención de prolongarla hacia el interior de la planta maximizando la apertura





La rehabilitación se ha centrado en eliminar palimpsestos y subrayar las arcadas de medio punto como el elemento característico del edificio

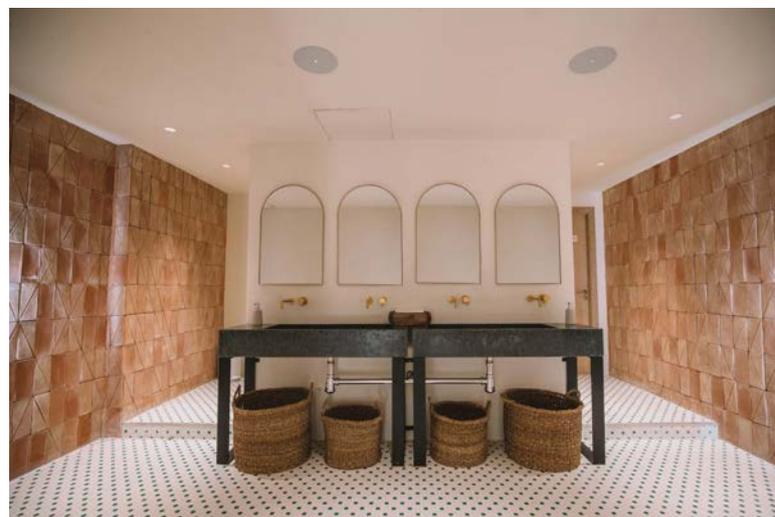
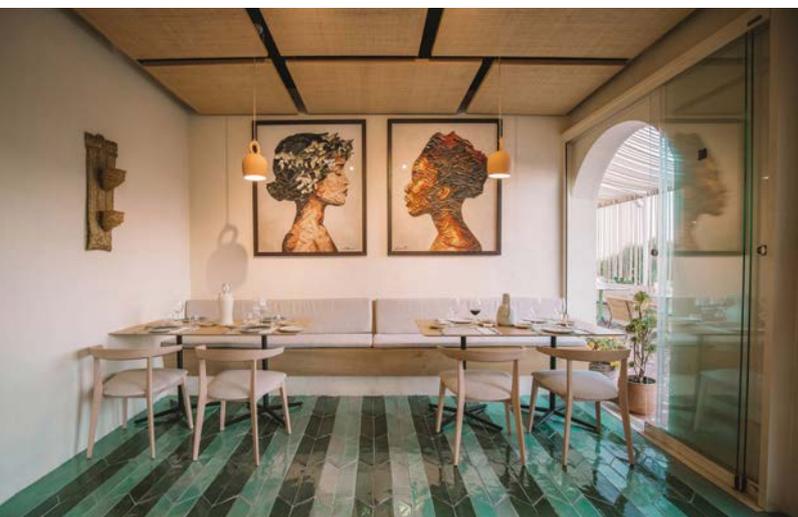
de huecos de fachada y unificando el pavimento de ambas zonas.

La paleta de materiales empleados en el interior responde al carácter de la isla, apostando por el barro, la madera, el yute, el terrazo o el mimbre. Como parte de la experiencia del cliente, se presta especial atención a

los aseos, tamizados tras una celosía de barro, donde los arcos de medio punto vuelven a estar presentes en los espejos. El gran protagonista de este espacio es un gran lavamanos corrido a modo de abrevadero, realizado en terrazo, que al ser común obliga a interactuar a sus usuarios.

Reforzando la presencia mediterránea

En la planta superior se instala una gran pérgola realizada con madera de castaño y eucalipto —presente en muchas de las cercanas playas de la isla—, con la que se tamiza la entrada del sol. La decoración se basa en el leitmotiv del empleo natural en materiales y también en colores (terracota, aguamar...). En esta planta, la que cuenta con las mejores vistas de la puesta de sol desde el centro de la isla, se proyecta un juego de luces y música para, desde ese atardecer, animar el ritmo de la noche.





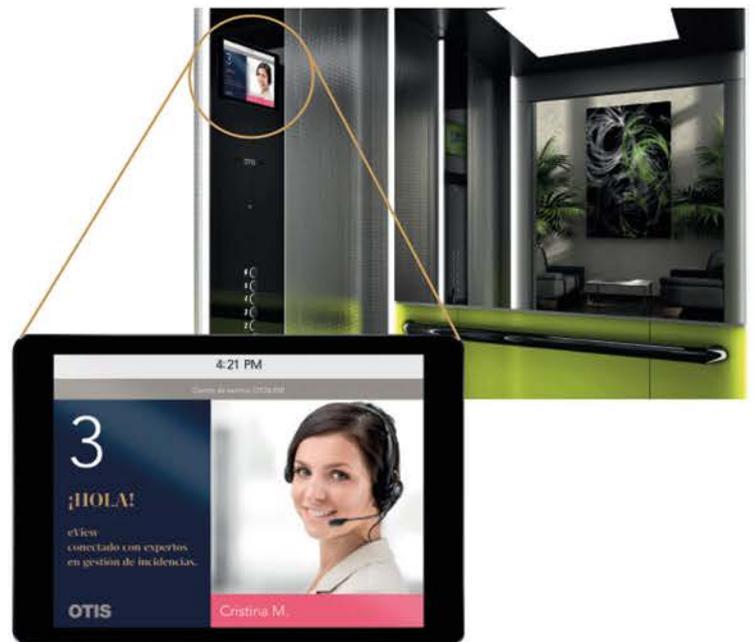
Queremos acercarte al futuro

Silencio, confort, mínimo consumo
y más espacio para tu edificio.
Equipado con nuestro sistema

eView™

una ventana que conecta con un
mundo de seguridad, accesibilidad,
información, personalización y servicio
para el ascensor.

Subirse a la más alta tecnología
ESTÁ INCLUIDO en nuestros ascensores



SIEMPRE PROTEGIDO, SIEMPRE SEGURO.
#OtisAlliDondeEstes



OTIS

Tel.: 901 24 00 24
www.digitalizacionotis.com



El interiorismo de lujo más **rompedor y salvaje**

MRGO Arquitectos firma La Mamona de Castellana, un restaurante y cervecería de alta gama que en sus pocas semanas de apertura ya se está convirtiendo en uno de los lugares más concurridos de Madrid. Sus 235 m² de local y un gran jardín con barra exterior, así como un diseño curvilíneo, su localización y sus espectáculos en directo son las principales claves de su éxito.

Fotografías: Jorch Alon

La Mamona de Castellana es la última creación del Grupo Lalala junto a sus arquitectos e interioristas de cabecera: MRGO Arquitectos. Estos equipos son los responsables de muchos de los restaurantes de éxito de Madrid y son conocidos por reinventar las clásicas cervecerías madrileñas con una decoración fresca y atractiva y un producto gastronómico de calidad y asequible, como podemos ver en sus Bientiradas o Barras de las Bientiradas, entre otros proyectos.

No obstante, el objetivo de las Mamonas —de las que ya existen la de Aravaca, la de Chamberí y ahora la de Castellana— es el de proponer una experiencia diferente a sus otras líneas de restaurantes, siendo esta una más animada (con zonas de fiesta y cabina de dj incluida) y de más alta gama. Esta apuesta por llevar las cervecerías del Grupo Lalala a otro nivel se traduce en un salto de calidad en los acabados del interiorismo, con diseños originales del estudio de arquitectura (la mayoría de las luminarias están hechas a medida), así como un uso de materiales asociados al lujo (los terciopelos que aportan un aspecto más elegante, el juego de mesas en distintos colores de mármol o piezas más especiales en latón). Todo ello con un toque cañero, moderno y salvaje.

Verde que te quiero verde

El interiorismo lo completa una gran vegetación por todo el local, un mobiliario de líneas curvas y toques de color en las telas, que combinan con los colores de las plantas y las flores.

El color verde, en la vegetación, en los azulejos de la barra redonda interior y en las telas de las bancadas, no solo es el color corporativo de La Mamona, sino que también se convierte en una clave de la identidad visual del proyecto. Junto a la madera de roble en el suelo, crean ese “rollo salvaje que buscábamos” cuenta

El aspecto moderno del edificio con fachada de cristal y líneas rectas contrasta con el verdor de la vegetación del jardín del restaurante





La escala de las “palmeras” y su repetición dentro del local organizan el espacio interior, y lo hacen imponente a la vez que sugerente

Álvaro Mesonero Romanos, arquitecto y cofundador de MRGO Arquitectos.

¡Agárrense que vienen curvas!

Otra de las claves visuales de la identidad del proyecto son sin duda las curvas, presentes en el mobiliario, en la distribución de los ambientes y cambio de materiales en el suelo —creando caminos que invitan a un recorrido curvo en el espacio—, y las “palmeras”. Estas consisten en dos estructuras de madera que van de suelo a techo, una dentro de la barra circular nada más entrar al local a la izquierda, y otra en el lado derecho, enfatizando así la altura de los techos y convirtiéndose en elementos fundamentales del proyecto. La escala de estas palmeras y su repetición dentro del local organizan el espacio interior, y lo hacen imponente a la vez que sugerente y lleno de rincones por descubrir. Asimismo, redireccionan la mirada hacia el techo, donde se descubren unas bóvedas forradas con un papel pintado de motivo vegetal que solo se aprecia cuando se observa con atención. El techo se convierte así en un elemento decorativo también por disfrutar.



Se apuesta por terciopelos que aportan un aspecto más elegante y el juego de mesas en distintos colores de mármol

El spot definitivo para hacer afterwork

La Mamona de Castellana se diferencia del resto de oferta de la zona, entre otras cosas, por contar con uno de los pocos grandes jardines con mesas de terraza, además de barra cubierta en el exterior, así como áreas de fiesta tanto en el interior como en el exterior. Según explica Álvaro Mesonero-Romanos, cofundador de MRGO Arquitectos: "Esta barra exterior cubierta es una de las claves de este proyecto. En el Paseo de la Castellana no vas a encontrar barras en las terrazas, solo mesas. Esto lo que permite es que haya un ambiente más dinámico, que la gente se pueda mover e interactuar entre ella. Además, está acristalada, con lo cual el hecho de estar cubierta y protegida hace que resulte apetecible como plan tanto para verano como para invierno. Esta barra externa, junto a la barra circular en el interior del local, convierte a La Mamona en un spot idóneo para eventos de afterwork".

Cuidado al detalle

"No hay ninguna mesa mala" se atreve a decir Mesonero-Romanos, arquitecto y cofundador de MRGO. "Desde todos los puntos del restaurante se ve todo el resto del restaurante. La idea era mantener la sensación de amplitud del local y hacer un ambiente inclusivo,



Álvaro Mesonero-Romanos y Álvaro González-Onieva, fundadores de MRGO Arquitectos. © Juan Carlos Vega

donde los comensales pudieran ser partícipes de algo más grande, sin que pareciera un comedor. Logramos esto a través de espacios en diferentes alturas y la creación de áreas y rincones acogedores con personalidad propia. Es decir, creamos espacios dentro de un mismo espacio sin dividirlos literalmente, sino solo de manera visual o por estilos, a través del material en el suelo, tipo de asiento (bancada, sillas y taburetes), etc.". Con una decoración llamativa y rompedora, y unas distribuciones pensadas para habilitar diferentes tipos de interacciones, esta Mamona promete marcar un antes y un después en la vida de las personas que trabajan en las oficinas colindantes y cualquier madrileño que busque un lugar donde la diversión tras la comida o la cena esté siempre asegurada.



Una gala rompedora corona el 15º aniversario de los Premios NAN

Este 18 de noviembre Madrid se ha vestido de gala para celebrar la 15ª edición de los Premios NAN a los Mejores Proyectos de Arquitectura y Materiales de Construcción. En un ambiente divertido y desenfadado, en esta cita tan especial no han faltado los aplausos, música en directo, una cocina de lo más cosmopolita y, por supuesto, un auténtico despliegue de soluciones constructivas y obras firmadas por los estudios más reconocidos del panorama nacional.

Fotografías: Óscar Parrilla



Ante la atenta mirada de más de 150 profesionales del ámbito arquitectónico y constructivo, el 15º aniversario de los Premios NAN ha aterrizado este 18 de noviembre en el disruptivo escenario de Aurora Madrid otorgando un total de 18 estatuillas. El encuentro ha reunido a finalistas de las candidaturas presentadas, miembros del jurado, patrocinadores y diversos agentes de la industria. Por su parte, siete marcas han hecho posible que esta edición se haya convertido en la gran fiesta del universo arquitectónico y constructivo: ABB, Actis, Bigmat, Cupa Stone, Gresmanc, Schindler y Sika.



Esta edición se ha batido récord de candidaturas, superando las 400 solicitudes en tan solo un mes de plazo de inscripción



Con el impulso de Peldaño

Laura García-Barrios, directora de NAN Arquitectura, dio la bienvenida a los asistentes asegurando que “aunque han sido, y siguen siendo, tiempos muy complicados para todos, toca mirar al frente, seguir difundiendo el buen hacer arquitectónico y constructivo y, sobre todo, poner en alza vuestro gran trabajo y talento”. Por su parte, Ignacio Rojas, presidente de Peldaño,



Lluís Comerón, presidente del jurado de los Premios NAN, durante su discurso en la ceremonia.

fue el encargado de inaugurar el encuentro resaltando el “gran orgullo” que supone para Peldaño el “haber aterrizado en un sector que cuenta con múltiples sinergias con otras áreas empresariales en las que está presente, como el hotelero, el hostelero o el dental”. “Hemos batido récord de candidaturas, superando las 400 solicitudes en tan solo un mes de plazo de inscripción. La pandemia no os ha parado y seguís presentando proyectos y productos de un altísimo nivel y eso nos hace muy felices”.

Carme Pinós, Premio Honorífico 2021

Para cerrar una velada repleta de estatuillas, se otorgó el Premio Honorífico 2021 a Carme Pinós a propuesta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Durante su discurso, Pinós hizo especial hincapié en la responsabilidad social y medioambiental que debe asumir el colectivo, asegurando que la arquitectura necesita tiempo para reflexionar y para construir. En esta línea, destacó que “la arquitectura construye, pero empieza destruyendo”. La conciencia juega para la arquitecta un papel vital en el desarrollo de su trabajo, teniendo siempre presente que “la arquitectura es cultura y responde a la necesidad de poética”.

Un canto al optimismo

El cierre institucional de los galardones contó con el discurso de Lluís Comerón, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y del jurado de los Premios NAN. Comerón señaló que en los momentos donde ha habido grandes cambios sociales, siempre la arquitectura ha tenido un papel indispensable. “La ciudad tiene que dar respuesta, y ahí es donde tenemos un gran reto y una gran oportunidad” puntualizó. Asimismo, apuntó que la arquitectura va a jugar un papel crucial en solucionar retos como la accesibilidad para una sociedad cada vez más anciana, la eficiencia energética o la sostenibilidad. La gala más disruptiva de los Premios NAN finalizó con el concierto de Picoco’s Band, haciendo a los asis-



Carme Pinós recibe el Premio Honorífico 2021.

tentes moverse a ritmo de pop-rock con su divertido repertorio del panorama musical español de los últimos 30 años.



Carme Pinós se alza con el Premio Honorífico 2021



Carme Pinós ha sido reconocida con el Premio Honorífico 2021 a propuesta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. La arquitecta, que inició su carrera en la década de 1980, apuesta por una arquitectura arriesgada pero responsable, dialogante. Pinós considera que hay que hacer una ciudad amable, un lugar de convivencia, en donde podamos identificarnos como comunidad. Hoy en día, la ciudad parece un impedimento para desarrollarnos y, precisamente, debería ser al contrario, nos tiene que ayudar a relacionarnos, a socializarnos, a dignificarnos.

Su estudio lleva más de 20 años desarrollando destacados encargos nacionales e internacionales, habiendo construido, entre otros países, en México, Austria o Francia, en contextos, escenarios, programas y escalas muy diversas. En este sentido, la capacidad de trabajo del despacho abarca un amplio rango tipológico desde planeamientos urbanos, parques, puentes, paseos marítimos, torres de oficinas, centros culturales y deportivos, universidades y colegios, hasta viviendas y diseño de mobiliario. En su cartera de encargos cabe destacar grandes obras como la Escola Massana en el centro histórico de Barcelona, la Delegación de la Generalitat de Cataluña en Tortosa, CaixaForum Zaragoza o el cementerio de Igualada. Pinós apuesta por edificios en los que el usuario se sienta libre, que ofrezcan intimidad y cobijo, que aguanten el invite de mil maneras distintas de interpretarlos y vivirlos.



CaixaForum Zaragoza. © Simón García



Carme Pinós considera que hay que hacer una ciudad amable, un lugar de convivencia, en donde podamos identificarnos como comunidad

Tal y como defienden desde su estudio, “la respuesta al programa, al contexto, al presupuesto y al tiempo es necesariamente única, pero siempre, como denominador común, en cada propuesta compartimos una misma manera de entender el mundo y la arquitectura donde debe primar el sentido común y la responsabilidad”. Todos sus proyectos se desarrollan en torno a un esquema conceptual fuerte y simple.

A la hora de abordar los encargos, el estudio apuesta por un lenguaje formal identificable en el que se mueven libremente: claridad estructural y conceptual, honestidad de materiales, simplicidad y rotundidad, búsqueda de la poética...

Premio honorífico a la trayectoria

Desde el año 2012 el equipo de NAN otorga un Premio Honorífico con el firme compromiso de elogiar la carrera y méritos de grandes figuras del panorama arquitectónico español. Entre el elenco de ganadores hasta la fecha, destacan auténticos referentes como Antonio Lamela, Jaime Duró, César Portela, Carlos Ferrater, Cruz y Ortiz, Francisco Mangado, Blanca Lleó o Batlle i Roig Arquitectura. En su pasada edición, en 2020, la labor arquitectónica de Emilio Tuñón fue reconocida con esta condecoración.



Escola Massana, en el centro histórico de Barcelona.
© Duccio Malagamba



Delegación de la Generalitat de Catalunya en Tortosa (Tarragona). © Jesús Arenas

Premios NAN 2021 *a los Mejores Proyectos de Arquitectura*

Mejor proyecto de eficiencia energética

Madrid 0,0 Viviendas de Consumo Casi Nulo de Ruiz Larrea & Asociados.

Mejor proyecto de un estudio español en el extranjero

Ayuntamiento de Salem (Alemania) de Estudio Primitivo González | e.G.a.

Mejor proyecto de construcción residencial

Viviendas sociales en Cornellà de Peris Toral Arquitectes.

Mejor proyecto de construcción no residencial

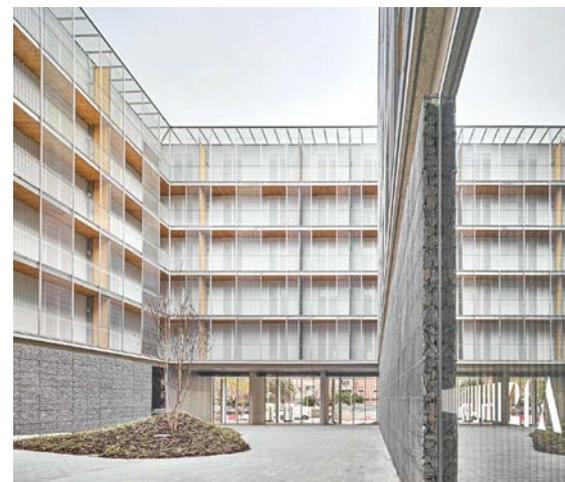
Escola Bressol "Creixem Jugant" de bxd arquitectura.

Mejor proyecto de rehabilitación

Reforma integral Torre Bizkaia de IDOM.

Mejor proyecto de interiorismo

Espacios Comunes BBConstrumat de Josep Ferrando Architecture.



Schlüter-KERDI-LINE-VARIO

Flexible. Inteligente. Bonito.



reddot winner 2021

Schlüter®-KERDI-LINE-VARIO WAVE



Bote con salida horizontal giratorio 360°



Schlüter®-KERDI-LINE-VARIO-H

Schlüter®-KERDI-LINE-VARIO

Un drenaje variable como nunca antes

La próxima generación de drenaje lineal: Schlüter-KERDI-LINE-VARIO es la combinación entre la eficaz tecnología de drenaje KERDI y los elegantes perfiles de diseño de Schlüter.

¿Por qué VARIO?

- ✓ Dos diseños elegantes: COVE y WAVE
- ✓ Materiales de alta calidad: acero inoxidable cepillado y aluminio en acabado TRENDLINE texturizado
- ✓ Los perfiles de drenaje se cortan individualmente (22 - 120 cm)
- ✓ Bote con salida horizontal giratorio 360°
- ✓ Efecto de autolimpieza
- ✓ Sifón integrado en el bote de salida



Schlüter®-KERDI-LINE-VARIO WAVE



Schlüter®-KERDI-LINE-VARIO COVE

Más información en: www.schluter.es



PERFILES CON INNOVACIONES



© Lucía Gorostegui



Patricia Sánchez Gutiérrez, arquitecta responsable de prescripción en Actis Iberia, y José María Tomas Llavador, miembro del jurado, entregan el premio a Miguel Díaz Martín, director de proyectos y socio del estudio.

ACTIS
INNOVAR PARA AISLAR

Premio al mejor proyecto de eficiencia energética

Madrid 0,0 Viviendas de Consumo Casi Nulo

RLA & Asociados

El proyecto responde al reto “Madrid 0,0”, lanzado por Culmia y el Colegio de Arquitectos de Madrid. Ruiz Larrea Arquitectos & Asociados diseña 98 viviendas para conseguir una demanda energética mínima y un confort máximo para los usuarios, entendiéndolas como la evolución consecuente de una vivienda de bajo consumo energético en la que la idea predominante es “Mi edificio es mi vivienda, y cada vivienda una necesidad”.

La sostenibilidad en este proyecto no se limita al consumo energético, sino que el usuario y su calidad de vida a lo largo del tiempo se encuentran totalmente inmersos en el ideario de las viviendas. Las estrategias en la que se basa este residencial, tanto pasivas como activas, configuran una arquitectura determinada que responde a las solicitudes del lugar. Cabe destacar:

Efecto Isla de calor: Se estudia la vegetación a implantar en toda la parcela y en el entorno más inmediato para crear un microclima que trabaje el confort a escala urbana y evite el efecto “isla de calor”.

Captación solar: Las fachadas con orientación predominante sur se conciben como una envolvente adaptable a las necesidades del momento, acumulando energía o rechazándola dependiendo de la época del año.

Sombreamiento: Las viviendas reciben sombreamiento, cuando es necesario, por diferentes filtros que tamizan y opacan la luz, sin llegar a romper siempre las visuales, mediante voladizos, vegetación o persianas de aluminio replegables orientables.

Flujo viento planta baja: En planta baja se libera espacio en las esquinas para dar acceso a garaje y en el testero este para canalizar los flujos de personas y aire provenientes del pasillo peatonal verde al que se vuelca la edificación.

Entorno/Espacios comunes: Las viviendas cuentan con espacios de uso comunitario deportivo y de ocio. Se configuran espacios al aire libre ajardinados.

Ventilación natural: Madrid 0,0 está diseñada también para el periodo de entretiempo, pudiendo así aprovechar las condiciones favorables del clima de primavera y otoño, llegando al confort con estrategias pasivas como la ventilación natural cruzada.

Chimenea Solar: En las fachadas con mayor radiación, y recogiendo los frentes de las escaleras, aparecen estos elementos verticales que acumulan el calor y lo ceden a la caja de escaleras. De esta manera, el espacio intermedio interior-exterior está atemperado.

Premio al mejor proyecto de un estudio español en el extranjero

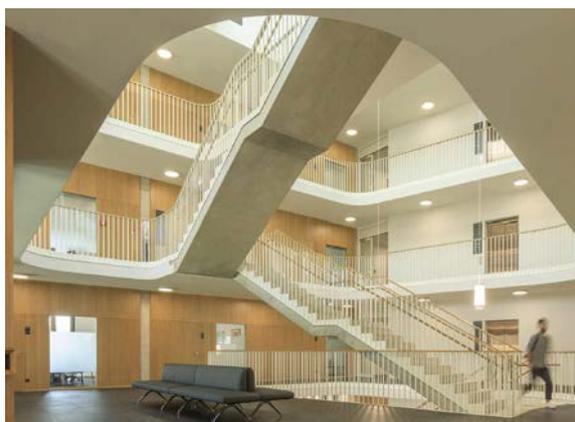
Ayuntamiendo de Salem, en Alemania

Estudio Primitivo González | e.G.a

Se plantea el edificio del nuevo ayuntamiento de Salem (Alemania) como un volumen nítido, capaz de establecerse como elemento representativo de esta zona rural. Se apuesta por la proyección de una imagen sólida y rotunda, que se refleja en un edificio de ladrillo de volúmenes sencillos y líneas rectas, un edificio perdurable e intemporal.

Dado el carácter institucional del edificio, se acentúa un cuerpo con mayor altura, que enlaza con la tradición de las torres en los ayuntamientos, punto en el que se sitúa el reloj. Este volumen alberga la sala de juntas, con una amplia cristalera hacia la calle. La superposición del amplio volumen de la sala de juntas sobre el vacío que marca la entrada genera una tensión, lo cual hace destacar al edificio como hito público en su entorno cercano. El edificio del ayuntamiento parte de un esquema funcional claro dentro de la superficie delimitada en el masterplan. Dos crujías paralelas a las fachadas este y oeste contienen las oficinas, mientras que el espacio central alberga las circulaciones y las zonas de servicio. Esta organización, clara y sencilla, permite una gran flexibilidad y variaciones en la compartimentación de cara a futuros cambios o nuevas necesidades, así como la ordenación y racionalidad de las instalaciones del edificio.

El corazón del edificio es el atrio, un espacio que comienza en planta baja, continuando como vestíbulo de la sala de bodas. Ascende escalonadamente, estando iluminado cenitalmente por un lucernario. Se genera una atmósfera agradable y saludable tanto para los empleados del ayuntamiento como para los visitantes.



© Fernando Guerra



Erika Ibargüen, responsable del Servicio KLAVE de Sika, y José María Tomas Llavador, miembro del jurado, entregan el premio a Noa González, socia del Estudio Primitivo González Arquitectos.



Premio al mejor proyecto de construcción residencial

Viviendas sociales en Cornellà (Barcelona)

Peris Toral Arquitectes

El diseño de una matriz de habitaciones comunicantes y el uso de la madera en favor de las posibilidades de industrialización del edificio, la mejora de la calidad de la construcción y la notable reducción de los plazos de ejecución y las emisiones de CO₂, son los ejes de este nuevo edificio de viviendas de Peris Toral Arquitectes.

La edificación se organiza alrededor de un patio que articula una secuencia de espacios intermedios. En planta baja, un pórtico abierto a la ciudad anticipa la puerta del edificio y filtra la relación entre el espacio público y el patio vecinal, que actúa como una pequeña plaza para la comunidad. En lugar de entrar directa e independientemente desde la fachada exterior a cada vestíbulo del edificio, los cuatro núcleos de comunicación vertical se sitúan en las cuatro esquinas del patio, de manera que todos los vecinos confluyen y se encuentran en el patio-plaza, conformando un espacio seguro desde la perspectiva de género. Se accede a las viviendas a través del núcleo y de las terrazas privadas que conforman la corona exterior que da al patio. El edificio se organiza en 114 espacios por planta, de dimensiones semejantes, que eliminan pasillos tanto privados como comunitarios para obtener el máximo aprovechamiento de la planta. Los espacios servidores se disponen en el anillo central, mientras el resto de habitaciones de uso y tamaño indiferenciado, de unos 13 m², discurren en fachada ofreciendo distintos modos de habitar. La superficie y proporción de las estancias permite generosas esquinas como soporte que facilita la apropiación del espacio.



© José Hevia



Guillermo Oviedo, director general Cupa Stone Iberia, y Lucía Ferrater, miembro del jurado, entregan el premio a José Toral y Marta Peris, fundadores del estudio.

CUPASTONE
Los expertos en Piedra Natural



*Premio al mejor proyecto
de construcción no residencial*

Escola Bressol Creixem Jugant

bx d arquitectura

El proyecto, a cargo de bx d arquitectura, se sitúa en una zona de nuevo crecimiento en el municipio de El Vendrell, en Tarragona. Concretamente, en una parcela de dimensiones 32 x 29 metros totalmente plana con fácil acceso desde una calle peatonal. Con una forma rectangular casi cuadrada, se construye la guardería para niños de entre 0 y 3 años de edad. El encargo ha sido diseñado teniendo en cuenta que los niños a estas edades están aprendiendo a andar y la posibilidad de que todas las aulas tengan salida al jardín exterior es muy relevante.



© Alejo Bagué



Ángel Pastrana, socio gerente de Gresmanc, y Lucía Ferrater, miembro del jurado, entregan el premio a Francesc Buixeda, director de bx d arquitectura.

Gresmanc
GROUP

La configuración del edificio se resuelve con un atrio central de circulación con las aulas y otros usos a su alrededor, de manera que estas se sirven de las cuatro fachadas y de los patios perimetrales. Estos patios se encuentran parcialmente cubiertos por pérgolas desde las diferentes fachadas hasta llegar al cierre perimetral. Toda la guardería se desarrolla en una sola planta, ocupando la totalidad del suelo edificable. Se aprovecha la distancia a lindes establecida por la normativa para situar los patios como una extensión de cada una de las aulas. La organización centrífuga alrededor de un atrio con luz cenital y una estructura porticada de madera define de forma clara, honesta y didáctica la construcción de todos los espacios.



Premio al mejor proyecto de rehabilitación y reforma

Reforma integral de la torre Bizkaia

IDOM

La torre Bizkaia —antigua torre del BBVA—, situada en el número 1 de la calle Gran Vía de Bilbao, es un edificio cuya construcción finalizó en 1969 y que fue destinado originalmente a uso administrativo, alojando la sede del banco Bilbao Vizcaya. El edificio dispone de una superficie de 30.400 m² divididos en tres sótanos y 22 plantas sobre rasante que alcanza una altura próxima a los 90 m. Cincuenta años después de su construcción, se ha realizado una reforma integral del edificio que ha permitido la implantación de un uso comercial en las seis primeras plantas, manteniéndose el uso administrativo en el resto del edificio (un 65% de la superficie total).

Dado el estado del edificio fue necesario un vaciado completo del mismo, manteniendo únicamente la estructura para acometer una reconstrucción integral. La estructura del edificio, formada por pilares y vigas metálicas que según la memoria del proyecto original fueron recubiertas de hormigón a efectos de protección contra el fuego, también ha sido reformada con refuerzos generalizados en las plantas comerciales y en las plantas administrativas donde se prevén usos de pública concurrencia, adaptándose así el edificio a las nuevas sobrecargas y requerimientos normativos. A excepción del bloque central de ascensores y escaleras de la torre, el resto de los núcleos de comunicación han sido demolidos y sus huecos forjados con el objetivo de generar en unos nuevos núcleos de comunicación otras ubicaciones. Asimismo, se han realizado otros cambios estructurales de gran calado fruto de condicionantes funcionales del área comercial, como la implantación de un hueco que une cinco plantas del edificio con escaleras mecánicas y que ha requerido la eliminación de una de las vigas principales del edificio.



© Aitor Ortiz



Luis Barca, director de Ventas y de Nuevas Instalaciones y Marketing Iberia en Schindler, y Francisco Arévalo, miembro del jurado, entregan el premio a Gonzalo Carro, autor del proyecto.

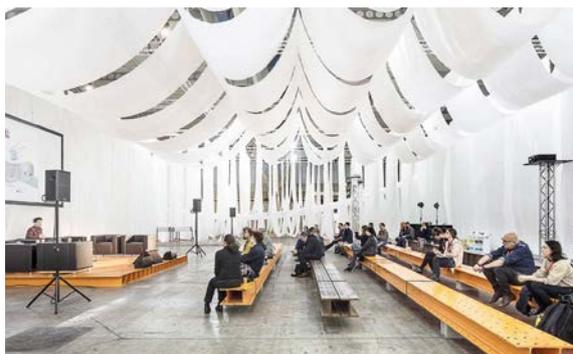


Premio al mejor proyecto de interiorismo

Espacios Comunes BBConstrumat

Josep Ferrando
Architecture

Para Josep Ferrando Architecture, estudio responsable del proyecto, la feria es una pequeña ciudad. Los stands, con su ruido y diversidad, son las viviendas; mientras que, por su escala y monomaterialidad, los lugares comunes se asocian al foro, representativo de lo monumental. Estos espacios se proyectan con una lógica de economía circular, coste nulo y cero residuos, evitando así que más de 25.000 m² de material se conviertan en desecho tras 72 horas. El uso de dos materiales respetando sus medidas estándares prima el aprovechamiento de recursos (coste 0, residuo 0): el geotextil de 150 gr en rollos de 2,20 m x 200 m de longitud, genera una secuencia de catenarias que acoge los usos comunes, y tras la feria se enrolla para emplearse en construcción; vigas del acopio de la Sagrada Familia se apilan en niveles para configurar muebles, volviendo a dicha obra tras la feria. Interviene un juego de dualidades: tracción vs compresión, apilar vs colgar, ligero vs pesado, transparente vs opaco, espacio vs mueble... Cueva liviana y cabaña sólida dialogan en una suerte de dicotomía.



Roberto Fernández, Technical Promotion Manager del negocio de ABB Electrification en España, y Francisco Arévalo, miembro del jurado, entregan el premio a Albert Chavarria, arquitecto de Josep Ferrando Architecture.

ABB

Premios NAN 2021

a los Mejores Materiales de Construcción



Aislamiento, impermeabilización y pinturas

Primer premio: Baunit con Ionitsystem

Finalistas: Rockwool Peninsular y Selena Iberia

Carpintería de madera, metálica, pvc y vidrio

Primer premio: Ventanas K-Line con K-Line Airflow

Finalistas: Renson y Wicona

Cerrajería y metalistería

Primer premio: HOPPE con eManilla Autolock de ventana

Finalistas: Nuki Home Solutions y Arlu



Climatización y calefacción

Primer premio: Vaillant con Geotherm Perform

Finalistas: Giatsu y Prana-Smart

Electricidad, electrónica, iluminación y domótica

Primer premio: Schröder con Shuffle

Finalistas: ABB y Loxone



Estructuras, fachadas, cubiertas y divisorias

Primer premio: Gresmanc con Fachada Ventilada cerámica descontaminante y autolimpiable

Finalistas: Hispalyt y Wallex

Instalaciones de agua y piscinas

Primer premio: Novellini con Divina Outdoor Spa Collection

Finalistas: Soudal Química y Abrisud

Maquinaria, herramientas, equipos, elevación y transporte

Primer premio: JCB con Miniexcavadora JCB Eléctrica

Finalistas: Tomra y Zardoya Otis

Pavimentos y revestimientos

Primer premio: HidroStank con Dry Paving Systems

Finalistas: Compac The Surfaces Company y Grespania



Sanitarios, cocinas, grifería y accesorios

Primer premio: Hansgrohe con Finoris

Finalistas: Ramon Soler y Miapetra

Varios, técnicas y soluciones constructivas

Primer premio: Prana-Smart con Solargaps

Finalistas: Universidad Politécnica de Cataluña y Tvitec System Glass

APOYOS PARA PAVIMENTO FLOTANTE



MATERIAL RECICLABLE

Visite nuestro catálogo técnico
PRESTO www.lizabar.com

MODELOS
PATENTADOS



PARA USO EN:

- TERRAZAS ACCESIBLES
- FALSOS SUELOS TRANSITABLES
- CUBIERTAS PEATONALES
- AZOTEAS
- REHABILITACIONES, ETC.



SECTOR CONSTRUCCIÓN



SECTOR ENTARIMADOS

Columnas gran altura regulables
Resistencia 1.000 kg
Alturas ilimitadas

GRAPAS
OCULTAS PARA
ENSAMBLAJE
DE TARIMAS
NATURALES Y
SINTETICAS



Separación entre lamas: sólo 3mm.
Cabeza de tornillo: no visible



NUEVO

LIZABAR
PLASTICS s.l.

C/ Binefar, 37 | Local 26-28
08020 Barcelona
Tfno. / Fax: 93 305 63 61
e-mail: lizabar@lizabar.com

www.lizabar.com

PRIMER PREMIO

Baumit IonitSystem



En Baumit quieren que las personas vivan en edificios eficientes y saludables y entornos agradables. Siguiendo esta filosofía de empresa y las conclusiones de Baumit Viva Research Park, basa el desarrollo de sus líneas de productos en tres pilares para la vivienda saludable: aislamiento, interior e inercia. Como especialistas en sistemas saludables, la firma presenta Baumit IonitSystem, un sistema de dos componentes que regula la humedad interior y promueve la producción de iones con el fin de crear un clima interior saludable. Está desarrollado para su aplicación en hormigón, paneles de cartón yeso y de fibrocemento y revocos minerales interiores.

¿Cuáles son los factores que determinan un aire interior saludable?

En la calidad del aire interior saludable intervienen factores físicos (humedad del aire, temperatura, etc.), biológicos (moho, virus, bacterias, etc.) y químicos (COVs, suavizantes, fragancias, etc.). Solo su correcta interacción promueve un clima interior saludable.

¿Cómo funciona Baumit IonitSystem?

Este sistema consta de dos componentes:

1. El revoco mineral interior Baumit Fino (revoco mineral en polvo) o Baumit Finish (revoco listo al uso) regula la humedad del aire en el interior. Absorbe el vapor del agua cuando el nivel de humedad del aire es elevado y lo expulsa cuando el aire se seca, manteniendo

así la humedad a un nivel favorable entre 40% y 60%.

2. La pintura Baumit IonitColor (lista al uso) genera iones de aire naturales. Este proceso se optimiza cuando la humedad del aire está entre el 40% y el 60%.

¿Qué beneficios aporta al bienestar y la salud?

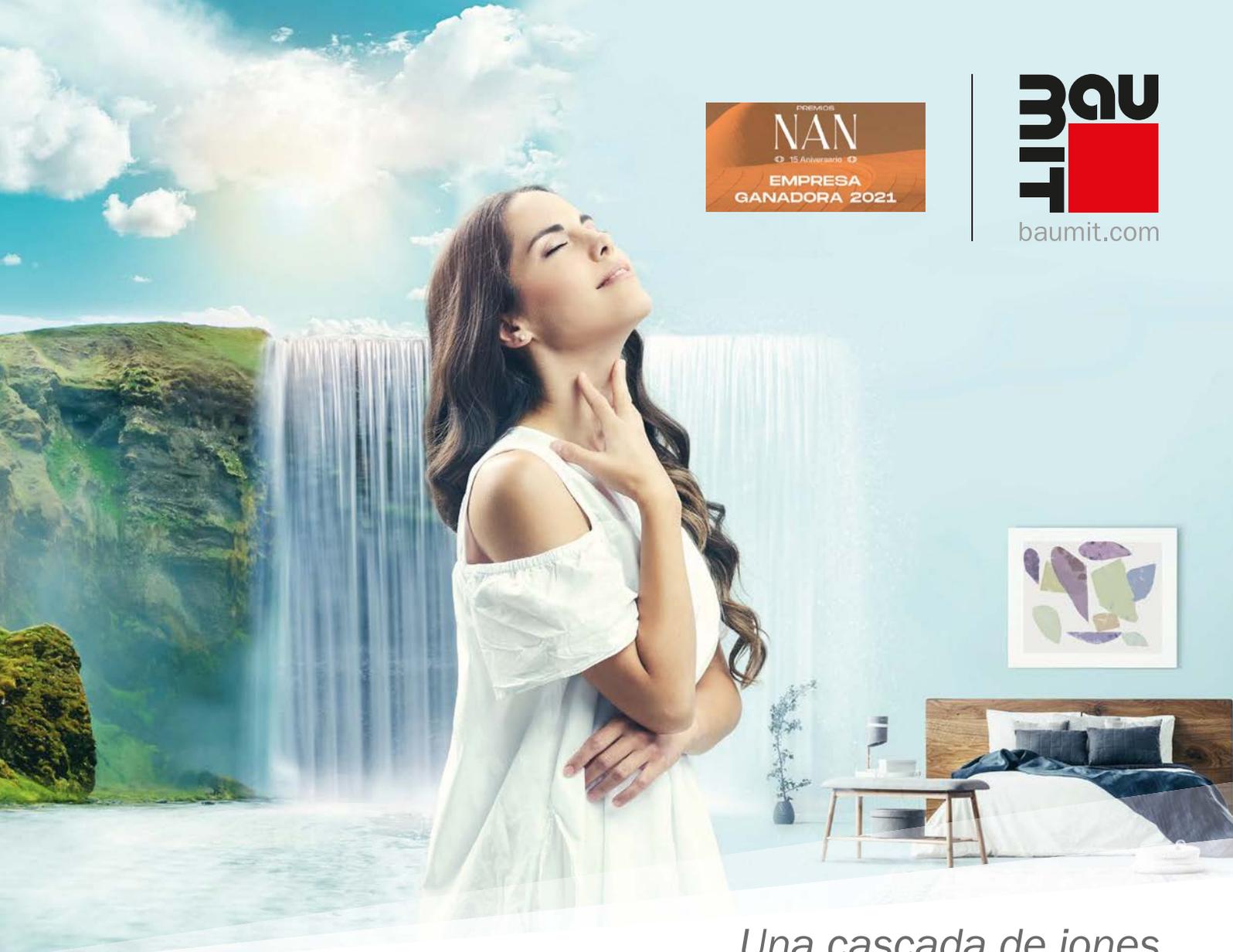
Baumit IonitSystem promueve un clima interior saludable gracias a la interacción de un adecuado nivel de humedad (entre un 40% y 60%) y la activación de un mayor número de iones (comparable al ambiente en un bosque o cerca de una cascada). La acción reguladora de Baumit IonitFinish o Baumit IonitFino es complementada por la de Baumit IonitColor, que reduce la presencia de polen y partículas de suspensión. Ambas funciones evitan problemas respiratorios de toda índole (irritación nasal,

estornudos, asma, tos, etc.). La presencia de un número elevado de iones fomenta el descanso, el bienestar y el rendimiento intelectual y reduce los aerosoles en un 60%, según un último descubrimiento científico.

Una vivienda de 4 personas produce alrededor de 5 litros de humedad al día en forma de vapor de agua al cocinar, ducharse, respirar, secar la ropa, por las plantas de interior, etc. En tan solo tres horas, Baumit IonitSystem puede absorber un 50% más humedad que un revoco para interior convencional.



Recoge la estatuilla Fernando Arrabé, director general de Baumit España.



Una cascada de iones

IQnit

EL SISTEMA SALUDABLE PARA PANELES DE CARTÓN YESO



Respire un aire limpio y saludable en su propio hogar. Las viviendas actuales a veces carecen de un aire interior y de una humedad óptimos. Con el fin de crear un clima interior saludable, Baumit ha desarrollado Ionit, la nueva generación de sistemas interiores. Se compone de los revocos interiores naturales Baumit IonitFino o IonitFinish, que regulan la humedad de las paredes interiores, incluyendo paneles de yeso y de hormigón, así como de la pintura IonitColor que aporta más iones al aire interior. En plena naturaleza se puede experimentar una alta concentración de iones junto a cascadas y bosques. Se ha demostrado que estos iones del aire tienen un efecto beneficioso sobre la salud y el bienestar. Reducen los aerosoles un 60%, mejoran la concentración, el rendimiento y, además, ayudan a fortalecer el sistema inmunológico. Baumit Ionit y su función beneficiosa para la salud ha sido probado científicamente en Baumit Viva Research Park*. Los efectos positivos de los iones del aire en la salud han sido validados en diferentes estudios internacionales.

*Viva Research Park es el laboratorio más importante para la comparación de materiales de la construcción.

Your home. Your walls. Your health.

PRIMER PREMIO

K-Line Airflow

K-Line Airflow es un sistema para ventanas, practicables y correderas que las mantiene conectadas y controladas para facilitar la ventilación de la vivienda de forma manual —presencial o a distancia—, automática programada, o totalmente automatizada mediante el sensor Netatmo de calidad del aire interior. Ventilando debidamente la vivienda, midiendo constantemente los principales parámetros del aire como temperatura, humedad, índices de CO₂, contaminantes y ruido exterior, abriendo y cerrando balconeras, correderas, ventanas y venecianas, para airear la vivienda en el momento adecuado y el tiempo justo, para que el aire interior esté siempre sano y el hogar confortable, ayudando continuamente a controlar el aire y la temperatura interior, noche y día, en invierno y en verano. De esta forma, los cerramientos están permanentemente controlados para renovar el aire o crear corrientes de aire inteligentes, para una vivienda más confortable, más sana y ventilada.

En estos tiempos de pandemia, K-Line Airflow hace evidente la necesidad de contar con productos que, además de ofrecer bienestar y seguridad, velan por la salud e integridad de sus usuarios. Necesitamos más que nunca vivir en un entorno saludable y confortable. La compañía así lo entiende y, por ello, ha creado el primer sistema que se ocupa de ti, con sus productos conectados, para hacerte la vida más fácil y que tu casa respire salud:

- ▶ K-Line Airflow se encarga de renovar el aire de tu habitación al levantarte.
- ▶ Mientras estás en familia, tu casa se ventila sin que tengas que preocuparte.
- ▶ Incluso las ventanas de difícil acceso pueden abrirse con facilidad.
- ▶ Las persianas y las venecianas permiten gestionar la temperatura interior cuando el calor aprieta, aminorando el uso del climatizador.
- ▶ Las habitaciones se refrescan eficazmente para ganar en confort en verano y limitar el uso del climatizador.

El aire, una necesidad vital

Pasamos un 80% de tiempo en interiores —un 69% en casa y un 40% en el dormitorio—. Inhalamos 6 litros de aire por minuto, en contacto con nuestros 5 litros de sangre. Podemos estar hasta 30 días sin comer, 3 días sin beber, pero solo 3 minutos sin respirar. El aire es una necesidad vital para el hombre y de su buena calidad depende nuestra salud y bienestar. El aire interior está de 5 a 10 veces más contaminado que el



exterior. Estamos rodeados de contaminantes (gases, fibras y partículas en suspensión, compuestos volátiles y semivolátiles, disruptores endocrinos...). Las consecuencias de la mala calidad del aire interior son malos olores, alergias, asma, irritaciones, inflamaciones, infecciones respiratorias y oculares, dolores de cabeza, vértigos, fatiga, intoxicación por monóxido de carbono, cáncer, disrupciones endocrinas... También, un alto contenido de dióxido de carbono, producto entre otros del mismo metabolismo humano, indica falta de ventilación, con un nivel recomendable de 800 partículas/millón. Un alto nivel de humedad resulta, asimismo, nocivo para nosotros; puede proceder de la misma respiración, sudoración, cocina, ducha, secado de ropa... Para evitar el desarrollo de hongos y ácaros, su nivel óptimo es del 40-60%.

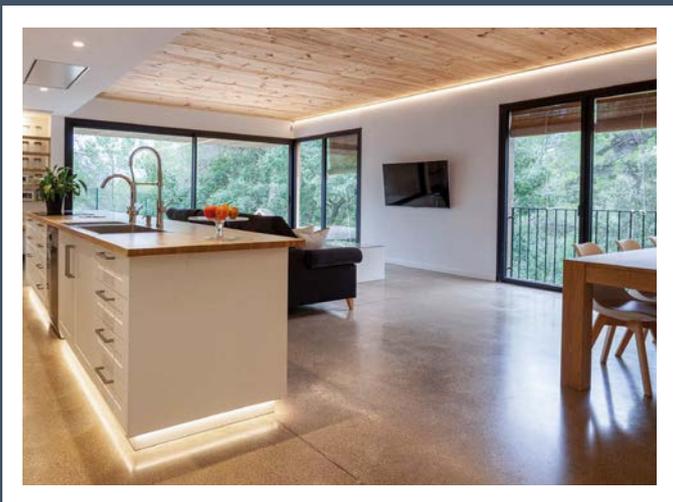
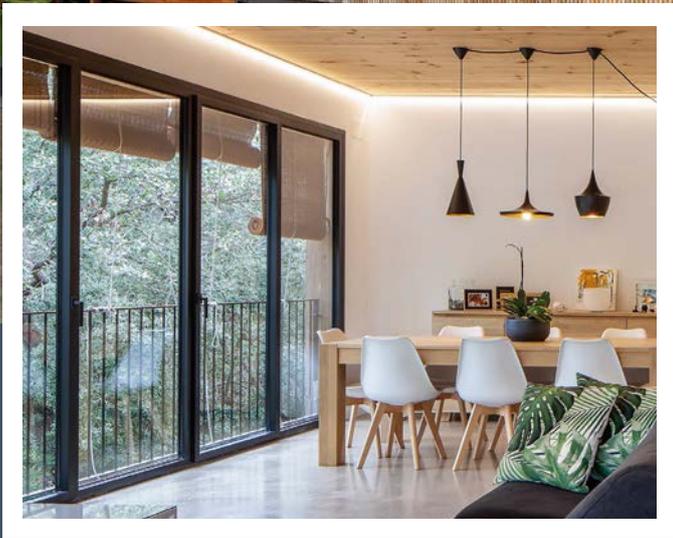
Todo ello sin olvidar que abrir la ventana durante 15 minutos, de 2 a 3 veces al día para renovar el aire de la vivienda, es un aliado fiable y gratuito para mantener una buena calidad del aire interior.



Recoge la estatuilla José Luis Mur, delegado en la zona centro de K-Line.

K•LINE

LA VENTANA LUMINOSA



INNOVACIÓN, EFICIENCIA, SOSTENIBILIDAD...

Puertas y ventanas aislantes de aluminio, totalmente acabadas y equipadas, a punto de instalar.

Con trazabilidad de producto (etiqueta de garantía con código QR en el interior de la carpintería).

Luminosidad, estética, aislamiento, seguridad, color, garantía, servicio: nuestras señas de identidad.

Máximos niveles de aislamiento térmico
(hasta $U_w 0,84 \text{ W/m}^2\cdot\text{k}$)

Máximos niveles de aislamiento acústico
(de 30 a 44 dB - $R_w=48\text{dB}$).

SALUD Y CONFORT con ventanas controladas



Abre tus ventanas a la conectividad

Descubre todas las ventajas de escoger K•LINE en:

www.ventanaskline.com

Fábrica, oficinas y show-room:

K•LINE

Tel. 935 735 320 - Fax 935 735 321
Calle Diesel, 1
08150 Parets del Vallés (Barcelona)
aluminio@ventanaskline.com



FINALISTA

WICLINE 75 evo

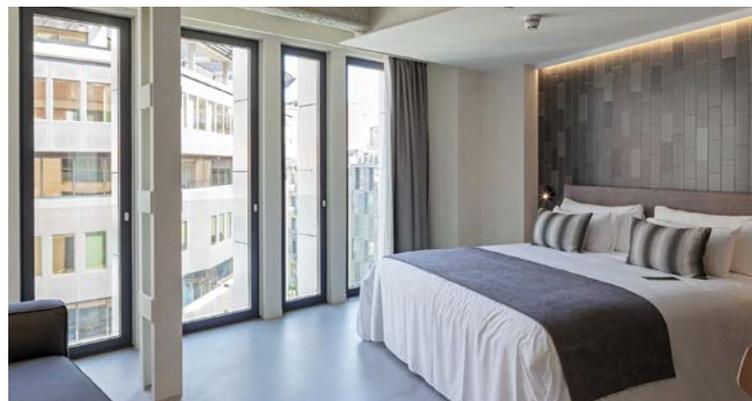
De la mano de WICONA Hydro Building Systems, WICLINE 75 evo es una carpintería de excelentes prestaciones y polivalente, que además minimiza el impacto medioambiental en todas las etapas de su ciclo de vida: empezando por la fase de producción y diseño, con la selección de materiales reciclados y de bajo impacto medioambiental; la fase de uso, aportando una elevada eficiencia energética; y en la fase de fin de vida útil, donde se maximiza la recuperación y reciclaje de los materiales, facilitando su desensamblado.

Selección de materiales de bajo impacto medioambiental

Se opta por el uso de materiales saludables, que sean de material reciclado (maximizando el % de posconsumo) y que sean reciclables. El aluminio utilizado, Hydro CIRCAL, garantiza que como mínimo el 75% proviene de aluminio reciclado de posconsumo, consiguiendo así una de las menores huellas de carbono del mercado. Además, las poliamidas utilizadas son recicladas, consiguiendo una reducción del impacto global de la carpintería.

Eficiencia energética

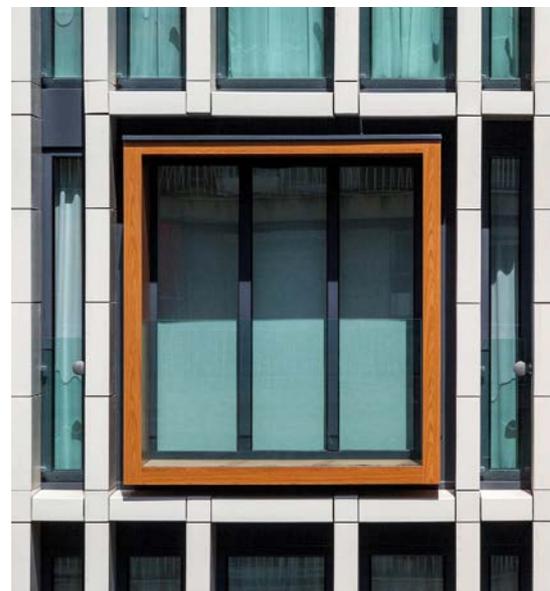
Esta carpintería consigue un elevado aislamiento térmico, con bajos valores de transmitancia térmica del marco de hasta $U_f: 1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$, reduciendo así el consumo energético en la fase de uso del edificio y aportando un mayor confort a los usuarios.



Ecodiseño

El diseño de la carpintería se concibe de forma que al final de su vida útil, gran parte de sus materiales se puedan recuperar o reciclar sin pérdida de propiedades, fomentando así la economía circular.

Todo ello queda reflejado en sus diversos certificados avalados por organismos externos. Destaca la Declaración Ambiental de Producto específica, que refleja los materiales utilizados y su impacto medioambiental; y también el certificado Cradle to Cradle nivel Plata, que avala el elevado grado de circularidad de la carpintería. La ventana WICLINE 75 evo se erige como la carpintería referente para conseguir una transición a una economía circular, siendo idónea para proyectos en los que se busque reducir al máximo el impacto medioambiental de los edificios.





» Construir la ciudad del futuro

Resolver los desafíos tecnológicos más complejos en materia de construcción de fachadas y carpintería de aluminio es el motor que nos impulsa cada día. Facilitar a los proyectistas, arquitectos y promotores inmobiliarios los medios para materializar sus ambiciones y a los fachadistas las herramientas para ejecutar las soluciones más audaces.

Proyecto Campus Airbus "Futura" (sede corporativa de Airbus en España)

Despacho de arquitectura Estudio Lamela

Consultoría de fachadas ENAR

Fachadistas Proinller, FERGA

Soluciones WICONA empleadas Fachada modular WICTEC EL EVO, fachada WICTEC 50

WICONA®

By  Hydro

www.wicona.es

PRIMER PREMIO

eManilla AutoLock de ventana



La eManilla AutoLock antirrobo de ventana de HOPPE destaca por bloquearse automáticamente en cuanto se gira a la posición cerrada y, de este modo, ofrece un componente especial de confort y protección para sistemas de hogares o edificios inteligentes. Como todas las eManillas de ventana de la firma, la eManilla de ventana AutoLock transmite su cambio de posición a dicho sistema cada vez que se acciona. En la posición cerrada se bloquea automáticamente y se vuelve a desbloquear solo cuando el

sistema (dentro de los parámetros predefinidos por el usuario) emite la correspondiente autorización. Cuando dicha eManilla está cerrada ofrece protección anti-robbo mecánica de acuerdo con la recomendación de la policía judicial y, en combinación con el elemento de ventana adecuado, cumple los requisitos de las normas europeas DIN EN 1627-1630 (clases de resistencia RC 1-6) y DIN EN 13126-3.

Fácil integración en los sistemas de hogar domótico

La instalación de una eManilla de ventana dura solo unos minutos: se agrega al sistema según las especificaciones del fabricante y luego se integra como nuevo componente.

Características únicas

- Comunicación cifrada entre la manilla y el sistema (mediante el protocolo EnOcean Secure). Esto contribuye a una mayor seguridad en el sistema de hogar inteligente.
- Integración sencilla en sistemas para el cierre de edificios centralizado.
- Manillas para ventana permanentemente bloqueadas cuando están cerradas.
- Protección anti-robbo según las recomendaciones de la policía.
- Emisión extremadamente baja.
- Calidad de marca HOPPE.
- Posiciones transmitidas de la manilla: cerrada, abierta, abatida.



Recoge la estatuilla Sergio Hispano, director de Ventas España, Portugal y Latinoamérica.



Impresionante: manilla para puerta Miami para puertas que llegan hasta el techo

Las puertas interiores que llegan hasta el techo en habitaciones espaciosas requieren elementos de herraje armoniosos. El juego de puertas interiores de grandes dimensiones Miami de HOPPE, se integran de forma armoniosa en un concepto de habitación de grandes dimensiones.

El modelo dispone de dos versiones, Mini-Roseta y otra con placa horizontal, ambas permiten mostrar el diseño de la manilla de la mejor manera!

PRIMER PREMIO

geoTHERM perform



La bomba de calor geotérmica geoTHERM perform de Vaillant es la solución idónea para instalaciones centralizadas. Se trata de un sistema robusto y de alta calidad, ideal para nueva edificación gracias a su alto rendimiento. Además de proporcionar una solución sostenible para calefacción y agua caliente, esta gama también dispone del modo de refrigeración activa (mediante componentes adicionales) y pasiva (de serie).

Estas son todas las características que hacen de geoTHERM perform un producto excepcional:

- ▶ Disponible en 25, 40 y 78 kW para dar cobertura a cualquier tipo de necesidad.
- ▶ Hasta 780 kW en cascada de diez bombas de calor que permiten calentar/enfriar eficientemente aprox. 19.500 m² (40 W/m²)
- ▶ Bajos costos operativos gracias a altos rendimientos COP de hasta 5.09 (EN 14511: 2018).
- ▶ Temperaturas de impulsión de hasta 65 °C para ACS.
- ▶ Función de enfriamiento activo mediante la instalación de componentes hidráulicos y de control (CC460) adicionales.
- ▶ Función de enfriamiento pasivo de serie, lo que habilita una refrigeración casi gratis en verano.
- ▶ Diferentes soluciones y combinaciones disponibles adecuadas para la generación de ACS.
- ▶ Doble conexión de serie para circuitos de calefacción alta y baja temperatura.

- ▶ Sistema ampliable con energía fotovoltaica y ventilación.
- ▶ Se puede combinar con una caldera de condensación para crear un sistema híbrido que responda rápidamente ante cargas pico.
- ▶ Gestión sencilla e intuitiva.
- ▶ Amplia gama de componentes y accesorios.
- ▶ Diez años de garantía en el compresor.
- ▶ Servicio integral los 365 días del año para un ininterrumpido funcionamiento de la bomba de calor.



Recoge la estatuilla Gorka Barañano, director de Marketing y Desarrollo de Negocio de Vaillant Group.

Geotermia Vaillant

para instalaciones centralizadas



Nueva geoTHERM perform

La bomba de calor geotérmica geoTHERM perform es la solución idónea para instalaciones centralizadas, gracias a su alto rendimiento. Además de proporcionar una solución sostenible para calefacción y agua caliente, la gama geoTHERM perform también dispone del modo de refrigeración activa (mediante componentes adicionales) y pasiva (de serie). Disponible en modelos de 25, 40 y 78 kW para dar cobertura a cualquier tipo de solución. Hasta 780 kW en cascada de diez bombas de calor permiten calentar/enfriar eficientemente aprox. 19.500 m² (40 W/m²)

Más información en: 910 77 11 11
[Descúbrelas en vaillant.es](https://www.vaillant.es)



PRIMER PREMIO

Shuffle

Mucho más que un sistema de iluminación, Shuffle es una columna multifunción que integra funcionalidades como altavoces, cámaras de CCTV, Wi-Fi, intercomunicadores, cargadores para vehículos eléctricos y un anillo de luz. Ofrece oportunidades ilimitadas para mejorar la calidad de vida de residentes y turistas. Con su diseño flexible y modular, es una solución para ciudades inteligentes de eficiencia energética probada sin apenas mantenimiento. Cabe destacar que su sistema inteligente permite que los gestores de infraestructuras públicos y privados garanticen unos servicios e infraestructuras mejores para ellos y sus ciudadanos. Se trata de una solución sostenible, disponible con un recubrimiento específico para entornos exigentes, como paseos marítimos y embarcaderos.

Múltiples posibilidades de iluminación

Disponibles con una gama de módulos de iluminación inteligentes, puede aportar soluciones adaptadas a cualquier tipo de instalación o entorno urbano. Puede integrar un módulo de iluminación de 360° o 180°, o incluso otra luminaria en un brazo lateral, para proporcionar la solución perfecta para iluminar calles, cruces peatonales, plazas, parques, aparcamientos o incluso fachadas de edificios, monumentos y estatuas. Los módulos de iluminación de Shuffle están disponibles con diversas fotometrías y emisiones lumínicas, para una iluminación eficiente y agradable. Gracias a su concepto único con módulos giratorios, la dirección se puede adaptar con precisión in situ.



Conectado en todo momento

Al integrar varios módulos de conectividad, este sistema ofrece una conexión a Internet fiable y rápida en zonas públicas en exterior. El ancho de banda puede dividirse para asignar una parte a los gestores municipales, y otra al público en general, para que todos estén conectados. Diseñada para ofrecer Internet en espacios de exterior, los módulos WLAN sirven tanto para ciudades como para instalaciones privadas. Shuffle también da a los operadores de telecomunicaciones la posibilidad de adquirir emplazamientos para implementar 4G/5G en las ciudades.

Una sensación de seguridad

Al añadir módulos que mejoran la seguridad, esta columna puede reducir la criminalidad, disuadir comportamientos no deseados en zonas públicas y aumentar la sensación de seguridad. Los operarios de seguridad pueden acceder a emplazamientos existentes, al suministro eléctrico y a una infraestructura que requiere de mantenimiento periódico. La cámara ayuda a supervisar espacios y el altavoz puede emitir avisos. También puede integrarse con facilidad un botón de emergencia e intercomunicador para ayudar a las personas en apuros, y un anillo de luz intermitente para guiar a los servicios de emergencias al lugar correcto.

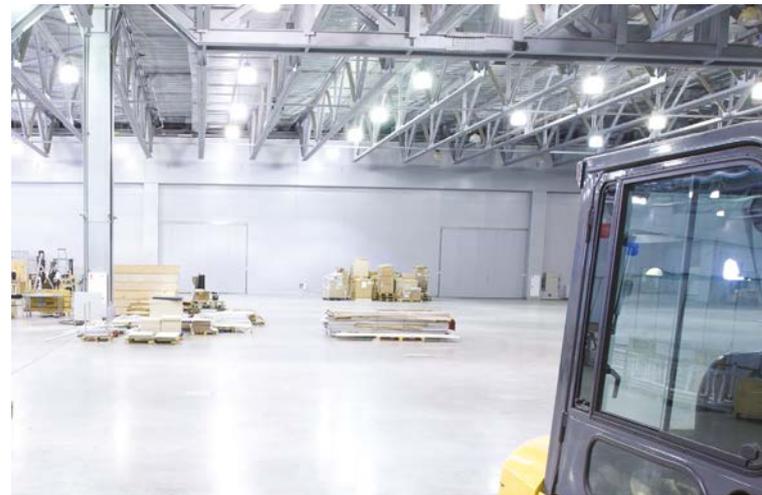


Recoge la estatuilla Juan José Fernández, gerente regional Centro-Norte de Schröder.



Soluciones LED
**para todo tipo
de entornos**

Eficiencia, robustez,
versatilidad



Gestionamos sus proyectos de iluminación de la forma más **eficiente y rentable** gracias a nuestra **amplia gama en soluciones LED inteligentes** y un **equipo especializado de ingenieros**. Para un **mayor ahorro energético con el mínimo coste** de mantenimiento.



www.schreder.es

Schröder
Experts in lightability™

FINALISTA

Sensor KNX ABB-tacteo®

Para dar forma al futuro del mundo digital hoy día se requieren soluciones totalmente automatizadas que puedan conectarse en red con el resto de dispositivos inteligentes. El sensor KNX ABB tacteo® es un elemento de control configurable individualmente para la gestión inteligente de edificios de hoteles de lujo, edificios públicos y edificios residenciales de clase alta.

Cumple todos los requisitos que exige un diseño moderno: los máximos niveles de calidad y, por encima de todo, de comodidad: desde las persianas, la iluminación y la calefacción hasta los controles multimedia y el acceso, todo es fácil de controlar. La cantidad de funciones puede variar y determinarse según las necesidades y deseos concretos del cliente. Cada sensor tiene un diseño y función únicos y está configurado individualmente, según sea necesario.

Plano y a prueba de robo

El sensor KNX sin marco y extraplano con un diámetro de 9,5 mm se adapta casi completamente enrasado a la pared y se integra armoniosamente en el diseño de la misma. Para su tranquilidad, el usuario puede optar por una protección contra extracción que protege el sensor KNX frente al robo.

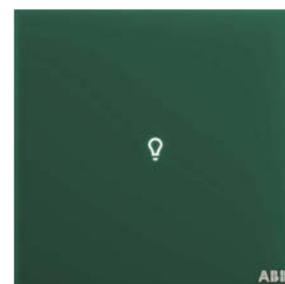
Control de acceso en hoteles

Esta gama de sensores ofrece un control de acceso seguro para el sector de la hostelería. Resulta especialmente práctico que el sensor ejecute todas las tareas de administración del hotel, que pueden controlarse desde un punto central como puede ser la recepción.



Funcionamiento intuitivo

Los sensores KNX capacitivos de cristal reaccionan sin necesidad de presión ni contacto. Al aproximar la mano al sensor, la iluminación de estado se enciende automáticamente. Por otra parte, si se toca el sensor con la palma de la mano, se activa una función preprogramada, que podría ser, por ejemplo, "encender la luz". Puede activarse la función deseada golpeando ligeramente con el dedo. También se garantiza que el manejo sea sencillo gracias a un concepto de control por colores, probado y verificado.





Smarter Home

—
ABB-free@home®



Siente la libertad en tu hogar.

Automatiza tu hogar y siéntete libre. ABB-free@home® transforma tu vivienda en un hogar inteligente. Una forma de lograr comodidad, seguridad y eficiencia energética controlando las persianas, la iluminación, la calefacción, el aire acondicionado y la comunicación con el exterior, hablando todos entre sí y gestionados de forma remota. Simplemente elija un panel táctil o con la aplicación para dispositivos móviles. Fácil de usar y preparado para el futuro. abb.es/niessen

NIESSEN
Design for living spaces

PRIMER PREMIO

Fachada ventilada cerámica descontaminante y autolimpiable

La contaminación del aire es uno de los principales problemas ambientales a nivel global y está asociada a diferentes impactos adversos en la salud de las personas. En la labor de Gresmanc Group por encontrar soluciones sostenibles para el sector de la construcción, la firma ha logrado fabricar placas cerámicas que contribuyen activamente a mejorar la calidad del aire.

Sus placas de cerámica extrusionada para fachada ventilada incorporan un principio activo que actúa en presencia de la luz UV-A, tanto natural como artificial, y produce una reacción fotocatalítica a escala nanométrica que deriva en beneficios descontaminantes y de autolimpieza.

Efecto de autolimpieza

La composición de sus placas cerámicas para fachada cuenta con propiedades hidrofílicas que impiden la adhesión de la suciedad sobre la superficie cerámica. Esta propiedad está avalada y certificada por laboratorio siguiendo los estándares marcados por la norma ISO 17448:2009, que determina los métodos de ensayo para probar la capacidad de autolimpieza de los materiales fotocatalíticos.

Efecto descontaminante

El efecto fotocatalítico que se produce en dichas placas cerámicas contribuye a la reducción de la contaminación



atmosférica, principalmente sobre el óxido de nitrógeno (NOx). ¿Cómo se produce el efecto descontaminante?

Por acción directa: Reducción de sustancias gaseosas nocivas (óxido de nitrógeno (NOx) como el Benceno, Tolueno, etc.), producido por la actividad humana (industrias, automóviles, calefacción, etc.). Degradación de la macromolécula (NOx) avalado por laboratorio según norma EN 221971.

Por acción indirecta: Mediante la destrucción de los contaminantes precursores del ozono (NOx), con la formación de ozono (O3).

Cabe destacar que estas placas no contienen sustancias tóxicas ni irritantes. Además, el principio activo no se agota porque no participa en las reacciones químicas y se reactiva permanentemente con la luz, ya sea natural o artificial. Además, es resistente a la abrasión profunda.



Recoge la estatuilla Francisco Pastrana, socio director de Producción de Gresmanc Group.



Favemanc
Sistemas de fachada ventilada

FACHADA VENTILADA CERÁMICA FOTOCATALÍTICA

www.gresmanc.com - +34 925 322 522 - info@gresmanc.com

PRIMER PREMIO

Divina Outdoor Spa Collection

El gran proyecto de Novellini para 2021 es la presentación de su nueva colección de minipiscinas de alta gama para exterior. Divina Outdoor Spa Collection llega para marcar una tendencia en el mundo de los spa de lujo, tanto para uso residencial como para el mercado hotelero. Tecnología de última generación, orientación al diseño y cuidado por el detalle para disfrutar de un producto exclusivo.

Para Novellini el concepto de bienestar en “casa” ha estado presente desde sus inicios en el año 1974. Su andadura empezó con la primera mampara de ducha y continuó con otra etapa estratégica en el año 1988 cuando nace su primera bañera de hidromasaje.

Un único sueño: conseguir el bienestar

La trayectoria de Novellini ha estado marcada por la investigación, la tecnología y la pasión, tres elementos que han permitido que el bienestar sea su punto de referencia a partir del cual han creado productos exclusivos y memorables. Un bienestar que se pueda compartir, tanto en invierno como en verano, tanto de día como de noche. Un bienestar con un diseño sorprendente, con acabados exclusivos y complementos que combinan a la perfección con el espacio elegido. Un sueño que se convierte en realidad con la colección Divina Outdoor Spa.

La gama tiene un diseño con líneas inconfundibles y un estudio ergonómico específico para un uso segu-



ro y relajante. Superficies matéricas, ecosostenibles y resistentes a los agentes atmosféricos garantizan la higiene y la durabilidad de las minipiscinas. Una tecnología fiable, a la vanguardia, oculta y silenciosa, siempre a punto para proporcionar un relax completo a 360° Made in Italy.

En lo que se refiere a los materiales empleados, los paneles de las minipiscinas Outdoor Spa se realizan con materiales de bajo impacto ambiental, son resistentes a los agentes atmosféricos y bacterianos, son fáciles de limpiar y garantizan un buen aislamiento térmico del agua, incluso a bajas temperaturas. Para los climas más fríos disponen de un aislamiento térmico complementario para un total confort de baño con cualquier temperatura externa.



Recoge la estatuilla José García Manso, jefe de ventas de Novellini.

pecket

pecket.es

Gestiona el acceso a tu empresa o evento de forma inteligente

Descubre el software que ayuda cada día a empresas como Seat, Securitas, Calvo, Almirall, T-Systems, Pescanova o Krafft



Síguenos:



PRIMER PREMIO

Miniexcavadora JCB Eléctrica



Con la mira puesta en la reducción de emisiones, la JCB 19C-1 E-TEC permite a los contratistas trabajar dentro de edificios y en entornos urbanos interiores sensibles a las emisiones. Además, gracias a ella, los contratistas del sector ferroviario pueden trabajar en túneles y bajo tierra, sin tener que instalar costosos equipos de extracción de gases de escape. Otra importante ventaja de la nueva miniexcavadora eléctrica es el ruido exterior: con 7 dBA menos, es cinco veces más silenciosa que su equivalente diésel tradicional. Esto significa que los contratistas pueden trabajar en las calles de las ciudades después de las horas normales sin molestar a los ciudadanos, así como en otros entornos sensibles al ruido, como hospitales y colegios.

En cuanto al rendimiento de excavación, no se ve comprometido con la máquina eléctrica completamente cargada, que es capaz de terminar un turno completo funcionando con normalidad. Por otra parte, al no ser necesario hacer revisiones diarias de los niveles de refrigerante y aceite de motor, la máquina está lista para empezar a trabajar antes que su equivalente diésel.

Una capacidad de almacenamiento máxima

La excavadora eléctrica reemplaza el motor diésel de la máquina estándar con un motor eléctrico y tres baterías de 104 Ah de próxima generación para ofrecer una capacidad energética máxima de 312 Ah (15 kWh). Las baterías modulares usan las celdas de ion-litio NMC más avanzadas, las mismas que usan los vehículos, pero van protegidas dentro de una robusta car-

casa diseñada para soportar los rigores del uso en la construcción todoterreno. El motor eléctrico, gracias al más moderno sistema eléctrico de 48 V, ofrece un par instantáneo superior al del motor diésel de la máquina estándar. El motor alimenta el sistema hidráulico de línea sensitiva Bosch Rexroth de la 19C-1 E-TEC, que ofrece el mismo rendimiento de excavación que la excavadora estándar de 2 toneladas. La alta eficiencia de esta avanzada combinación electrohidráulica se traduce en una necesidad de refrigeración considerablemente inferior (solo un pequeño refrigerador hidráulico con un pequeño ventilador eléctrico termostático, sin radiador de motor), lo que contribuye a prolongar la duración de la batería y a reducir el nivel de ruido.



Recoge la estatuilla Antonio Bello, dueño de Ibergruas, distribuidor de JCB.



CEVISAMA

International Ceramics & Bathroom Experience

7-11 Feb 2022

València – Spain

Organiza:

 **FERIA VALENCIA**

CVSM 22

Colabora:



**WORLD DESIGN
CAPITAL
VALENCIA 2022**

PRIMER PREMIO

Dry Paving Systems

DPS es un sistema constructivo que integra una pavimentación permeable con una estructura subterránea formada por geoceldas poliméricas, dotado de elevada capacidad de infiltración y retención del agua de lluvia bajo su superficie.

Las piezas de hormigón ecoDraining® desarrolladas por PVT —cuya composición y porosidad garantizan la permeabilidad del agua, tanto por masa como por junta— ocupan la parte superior del sistema. Sus separadores laterales garantizan la formación de juntas uniformes por las que puede colarse el agua. El entramado de geoceldas poliméricas hidrocell, desarrolladas por Hidrostantank, sustenta el pavimento ecoDraining, con el que se engarzan por medio de un sistema de crucetas y hendiduras especialmente diseñado para asegurar su ajuste. Entre las piezas ecoDraining y las geoceldas Hidrocell, una fina capa de geotextil facilita la infiltración del agua y evita el paso de partículas, permitiendo un anclaje perfecto entre las geoceldas y el pavimento.

Desarrollado por Hidrostantank, PVT y AH Asociados, DPS es seguro, su instalación es rápida y sostenible, reduce el efecto isla de calor, posee resistencia a la heladicidad, cuenta con elevadas prestaciones arquitectónicas y tiene una garantía de 25 años. Es la mejor respuesta hidrológica para que una zona urbanizada sea lo más parecida a la que tenía en su estado original.

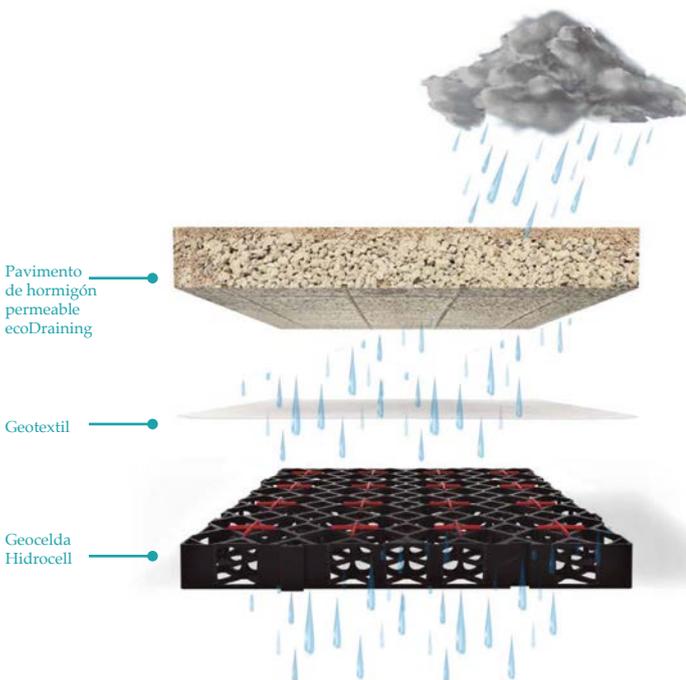


Gestión del agua

Captación. El agua de lluvia o de escorrentía atraviesa rápidamente la superficie del pavimento, quedando momentáneamente retenida entre las celdas poliméricas.

Infiltración. El agua almacenada se infiltra paulatinamente al subsuelo en función de la permeabilidad del terreno.

Transporte. Atendiendo a la inclinación del terreno y el tipo de base, el agua puede ser transportada de forma controlada a un depósito de acumulación y podrá usarse para riego de jardines, limpieza de calles, infiltrarse al terreno de forma paulatina, pudiendo derivar el excedente a un aliviadero o al colector de pluviales más cercano.



Recoge la estatuilla Juan Gazpio, director comercial de Hidrostantank.



Por fin podemos descorchar el «Besos y Abrazos», gran reserva 2020

Este año, celebramos el haber recuperado lo que más te importa.
¡El equipo de Peldaño te desea una feliz Navidad!

nan
arquitectura y construcción

mab
HOSTELERO

GACETA
DENTAL

AUTO
C
AUTOCARRIVANS.ES

CONTACT CENTER
HUB

TECNOHOTEL

entre
ESTUDIANTES

diffusionSPORT

Restauración
NEWS

PANORAMA

CUADERNOS
DE SEGURIDAD

PRIMER PREMIO

Finoris

La grifería Finoris y su modelo con ducha extraíble para lavabo ofrece una gran libertad de movimiento y facilita las tareas diarias como lavarse el pelo fácilmente, llenar cubos de limpieza o recipientes altos. Gracias al cabezal extraíble, muchas de las tareas en el lavabo se convierten en actividades prácticas y sencillas.

Firmada por Hansgrohe, Finoris es una gama práctica y funcional para todos, incluso para los más pequeños, que cuenta con distintas tecnologías de chorro incorporadas como la suave lluvia PowderRain para evitar salpicaduras. Además, destaca por su diseño y personalización, pudiendo elegir el usuario entre los acabados: negro o blanco mate, o cromo. Todo ello sin olvidar Quickclean de Hansgrohe: limpia más fácilmente los restos de cal e impurezas del aireador para un chorro perfecto sin obstrucciones.



Reduce el consumo de agua en un 60%

Finoris lleva incorporada la tecnología Ecosmart, tecnología desarrollada por Hansgrohe con la que se reduce el consumo de agua hasta en un 60% si comparamos con una ducha y una grifería convencional. Gracias a esta tecnología, el consumo de agua en todos los mezcladores de lavabo de la firma desciende a unos 5 l/m y a 9 l/m en el caso de duchas y tele Duchas, lo que supone un importante ahorro económico. El beneficio será energético y económico en los hogares y también es una opción ideal para fomentar el ahorro en hoteles y restaurantes, donde el uso de griferías y duchas es intensivo.



Recoge la estatuilla Raúl Domínguez, responsable de proyectos de Hansgrohe Zona Centro.

PRIMER PREMIO

SolarGaps



Bajo la firma de Prana Smart, las persianas SolarGaps representan la innovación y el futuro. Son ideales para una construcción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, produciendo energía limpia sin contaminar. Se trata de las primeras persianas exteriores inteligentes con paneles fotovoltaicos que rastrean automáticamente el sol y generan electricidad a partir de su energía, manteniendo el interior del edificio fresco y protegido de la luz solar directa. Este hecho hace que se precise de menos consumo de climatización y, asimismo, se reduzca la huella de carbono mientras se protege el hueco acristalado, como

marca el CTE. SolarGaps se puede controlar por una app y vincularse con dispositivos domóticos como Alexa o Google Home, teniendo un sistema de control y análisis de hasta 50 persianas simultáneas. Cabe destacar que estas persianas inteligentes generan alrededor de 700W por m² durante las horas soleadas, lo que se traduce en que podríamos cargar 50 teléfonos inteligentes, 3 ordenadores portátiles o encender un televisor. Gracias a SolarGaps el usuario puede disfrutar de la energía fotovoltaica y reducir las emisiones de CO₂ aunque no tengan la posibilidad de montar un panel solar en un tejado.



Recoge la estatuilla Sergi Alexandrovich, Manager General de Prana-Smart.

Índice de anunciantes

ABB.....	4, 5 Y 63
ACTIS.....	16
BAUMIT.....	51
BIGMAT.....	6 Y 7
CEVISAMA.....	69
CUPA STONE.....	8 Y 9
FIMMA MADERALIA.....	21
GRESMANC.....	10,11 Y 65
HOPPE.....	57
IGUAZURI.....	2 Y 3
ISOVER / PLACO.....	INTERIOR CONTRAPORTADA
K-LINE.....	53
LIZABAR.....	49
OTIS.....	31
PECKET.....	67
PREMIOS NAN 2021.....	CONTRAPORTADA
SAINT-GOBAIN GLASS.....	27
SAUNIER DUVAL.....	19
SCHINDLER.....	12 Y 13
SCHLÜTER-SYSTEMS.....	41
SCHRÉDER.....	61
SIKA.....	14 Y 15
VAILLANT.....	59
WICONA.....	55
ZEHNDER.....	23

Hacemos que las cosas pasen.

peldano.com

Comunicamos. Conectamos. Impulsamos.

Peldano



La combinación perfecta de altas prestaciones



Los sistemas de tabiquería **Habito**® y **arena APTA** consiguen las más altas prestaciones en confort acústico, térmico, soporte de cargas y resistencia a impacto.



PREMIOS
NAN

15 Aniversario

Enhorabuena
y gracias por colaborar
en esta edición



Gresmanc
GROUP

K·LINE
LA VENTANA LUMINOSA

HOPPE 
La manilla que decora.

Schröder
Experts in lightability™

 **Vaillant**

Organiza:

nan
negocio negocio
arquitectura y construcción

nanarquitectura.com/premios

Impulsa:

 **Peldaño**