

# CONVOCATORIA DE ARQUITECTURA EFÍMERA PARA EL VESTÍBULO DEL TEATRO VALLE-INCLÁN

©



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



COAM

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID



ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS ESPAÑOLAS

## 1. Presentación

Con la llegada de una nueva dirección artística al CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL [CDN] se busca reordenar y resignificar los espacios a disposición de esta institución, integrando los retos que la nueva normalidad nos plantea. Entre ellos se encuentra el Teatro Valle-Inclán, situado en la Plazuela de Ana Diosdado s/n (Plaza de Lavapiés) en Madrid.

Este teatro construye un vértice de la plaza. Los volúmenes de hormigón en los que se fragmenta el edificio, con frentes acristalados transparentes hacia la plaza, se repliegan para ampliar el espacio público. En ellos se ordena un centro para teatro contemporáneo con tres salas de 500, 200 y 70 localidades respectivamente. El vestíbulo, al que se accede directamente desde el exterior y que distribuye a las personas visitantes entre las dos salas del edificio, está planteado como un espacio versátil de doble altura panelado en madera, susceptible de albergar una instalación, cuyo único límite sea la imaginación: desde una sala convencional al más sugerente montaje escénico.

Construido | 1er premio en concurso nacional | 5.380 m2

Antiguo Teatro Olimpia.  
Plaza de Lavapiés. Calle Valencia 1  
Madrid. España

Premios:

Mención XX Premio Arquitectura y Urbanismo de Madrid 2006

Finalista IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2007

Premio Arquitectura Española 2007

Arquitectos: Ángela García de Paredes. Ignacio G. Pedrosa

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid

Gestión: Ministerio de Cultura y Deporte. INAEM

## **2. Objeto de la convocatoria**

El objeto de esta convocatoria es intervenir por medio de una pieza de arquitectura efímera el vestíbulo del Teatro Valle-Inclán. Esta intervención buscará generar un lugar de encuentro abierto a la ciudadanía, un entorno seguro para sus ocupantes y mutable, que pueda adaptarse a las medidas de seguridad y posibles escenarios derivados de la actual situación sanitaria. Un espacio multifuncional que pueda albergar actividades de distinta índole como encuentros con el público, ruedas de prensa, exposiciones, consulta de libros, etc.

Las características de la propuesta presentada deben adecuarse al contexto: el proyecto deberá diseñar un espacio cómodo y versátil. Debe cubrir una superficie aproximada de 160 metros cuadrados, albergar un aforo mínimo de 30 y máximo de 100 personas simultáneamente, siempre sujeto a la normativa establecida por las autoridades sanitarias, así como la función de zona de acceso a las salas Valle-Inclán, Francisco Nieva y Mirlo Blanco del Teatro Valle-Inclán. Para ello, deberán utilizar los materiales cedidos por las empresas expositoras en la Galería de Materiales del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (MATCOAM) que se detallan en el Anexo I a esta convocatoria. Las empresas proveedoras estarán disponibles para consultas vía correo electrónico durante toda la convocatoria.

La intervención será exenta a la propia estructura del edificio, por lo que no habrá posibilidad de modificar la morfología del mismo. Debido a su carácter efímero, toda acción debe ser removible sin dejar huella, permitiendo recuperar el estado original del espacio. La permanencia de la instalación tendrá una duración mínima de una temporada teatral.

Puesto que la propuesta será susceptible de ser utilizada en horario extendido, el proyecto tiene que funcionar tanto de día como de noche, por lo que es importante tener en cuenta las fuentes de luz, ya que el teatro

sólo cuenta con iluminación general en esa zona. Si se desea algo específico de la propuesta, deberá describirse en el proyecto e incluirse en el presupuesto a elaborar con la dotación económica establecida en el apartado 5.

Innovación y sostenibilidad, espíritu de vanguardia y responsabilidad ambiental, son principios articuladores de la actividad del CDN, compartidos estrechamente con el COAM. Los criterios a valorar en las propuestas presentadas serán: el diseño arquitectónico, su espíritu de vanguardia, la voluntad de respeto de las medidas sanitarias básicas, la versatilidad de usos y la relación con el proyecto preexistente, así como la correcta elección de las distintas soluciones materiales y los procesos de desarrollo de los proyectos.

### **3. Quién puede participar**

Perfiles que desarrollen su actividad dentro del ámbito de la escenografía, arquitectura, diseño u otras profesiones técnicas tituladas, mayores de edad, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, de manera individual o como parte de un colectivo.

Los colectivos deberán indicar la totalidad de las personas integrantes y nombrar a una de ellas para que actúe como representante. Está permitida la participación de estudiantes, siempre que en el grupo inscrito haya una persona profesional titulada responsable.

### **4. Plazos**

El plazo de presentación de proyectos será del 25 de junio al 19 de julio de 2020 hasta las 20:00 h (hora peninsular). No se aceptará ningún envío fuera de plazo.

Entrega de solicitudes: del 25 de junio al 19 de julio de 2020

Notificación de los proyectos finalistas: 23 de julio de 2020

Entrega de proyectos finalistas: 1 de septiembre de 2020

Notificación del proyecto ganador: 15 de septiembre de 2020

Finalización de la ejecución: 15 de noviembre de 2020

## 5. Dotación material y económica

Para la materialización de la obra se contará con la cesión de materiales por algunos de los fabricantes vinculados a MATCOAM. Los materiales disponibles se especifican en el Anexo I a esta convocatoria.

Se contará además con un máximo de 15.000 € (IVA incluido), sujetos a la legislación impositiva aplicable, destinados a otros materiales o necesidades adicionales, así como de 6.000 € (IVA incluido) en concepto de honorarios distribuidos de la siguiente manera: 1.000 € para cada una de las tres propuestas finalistas, además de 3.000 € adicionales para el proyecto ganador.

El presupuesto del proyecto debe incluir los gastos derivados de la producción de la instalación, montaje y desmontaje de la misma, transportes, personal y cualquier gasto de viaje o alojamiento.

## 6. Documentación a presentar

La persona u equipo participantes **en la primera fase** deberán aportar un dossier de la propuesta con una extensión máxima de diez páginas (en un único documento), un peso máximo de 5 Mb, en formato .pdf, al siguiente correo electrónico:

[convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es](mailto:convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es)

El dossier debe incluir:

1. Descripción de la propuesta espacial, incluyendo bocetos, texto e imágenes.
2. Esquema de plan de construcción y presupuesto aproximado.

Además, será necesario entregar el Anexo IV a esta convocatoria debidamente cumplimentado y firmado.

Los proyectos serán anónimos y se presentarán bajo lema, que figurará en todos los documentos que se entreguen. Los datos de contacto y breve presentación de la persona o equipo proyectista vendrán reflejados exclusivamente en el Anexo IV.

De este modo el dossier, **anónimo y bajo lema**, deberá incluir cuanta información se considere necesaria para la mejor justificación y comprensión de la propuesta. No será admitida ninguna propuesta que no haya sido formalizada en los términos establecidos, tanto en relación a la documentación como al plazo y forma de entrega.

Las personas participantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del fallo del órgano selector para garantizar el anonimato y preservar la objetividad del mismo, de lo contrario serán descalificadas.

**En la segunda fase**, las tres propuestas finalistas deberán exponer sus proyectos ante el órgano selector aportando los siguientes materiales:

1. Plan de construcción de la instalación con uso de materiales y presupuesto desglosado.
2. Plan de montaje y desmontaje, detallando las necesidades técnicas.

## **7. Selección y notificación de la persona ganadora**

Representantes del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), CDN, COAM, AAPEE y los arquitectos del Teatro Valle-Inclán, elegirán el proyecto más adecuado, valorando la propuesta que, además de cumplir con los estándares de calidad, resuelva el proceso de construcción de una forma sencilla, económica, segura y rápida.

La decisión será inapelable y se publicará en los canales oficiales del CDN COAM y AAPEE: página web, newsletter y redes sociales.

La convocatoria se podrá declarar desierta por razones de calidad.

## **8. Plazos de ejecución**

El montaje de la obra deberá estar completamente finalizado el 15 de noviembre de 2020.

Desde el fallo del órgano selector el 15 de septiembre, hasta el comienzo del montaje, la persona o equipo proyectista desarrollarán los planos e instrucciones necesarias para la construcción de la instalación y, si fuera preciso, empezará a producir con antelación las partes que considere convenientes.

El CDN proveerá de personal para la descarga del material el día de llegada al recinto y de seguridad, electricidad y agua durante el montaje. Si fuera necesaria la contratación de operarios/os para el montaje, el coste de ésta deberá presupuestarse y deducirse de la dotación económica de 15.000 € (IVA incluido) de la que se dispone para la ejecución del proyecto.

## **9. Obligaciones de la persona o equipo seleccionados**

La persona o equipo seleccionados adquieren las siguientes obligaciones:

1. Desarrollar el proyecto de acuerdo al plan, cronograma y presupuesto presentados.
2. Informar al CDN de cualquier incidencia en el proceso de producción de la obra que pueda afectar al resultado final o al cronograma previsto.
3. Supervisar el montaje y desmontaje de la obra de acuerdo al plan presentado, atendiendo en todo momento las indicaciones y requerimientos del equipo técnico del teatro en los plazos indicados.
4. Incorporar los cambios que pudieran introducirse en la normativa vigente derivados de los protocolos de seguridad debidos a la actual situación sanitaria.

## **10. Difusión**

Con el fin de divulgar la persona o el equipo ganador de la convocatoria y la exposición de la obra en cualquier medio y soporte, las/los artistas cederán al CDN, COAM y AAPEE indefinidamente los derechos de difusión del proyecto seleccionado. La persona o equipo ganador estará disponible para la realización de entrevistas con los medios.

## **11. Pago de la dotación**

El pago se hará efectivo con posterioridad a la finalización del trabajo, previa presentación de la correspondiente factura y una vez realizados los trámites administrativos oportunos.

Si fuese necesario para la producción de la intervención un adelanto parcial de la dotación económica, éste se efectuará mediante transferencia bancaria, previa presentación del presupuesto detallado y factura, una vez justificados los motivos por los que se solicita.

## **12. Aceptación de las bases**

El hecho de participar en la convocatoria supone la total aceptación de las presentes bases, quedando facultado el CDN para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas. Su decisión será inapelable.

Para cualquier información, las personas interesadas pueden escribir al siguiente correo electrónico:

[convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es](mailto:convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es)

## ANEXOS

### Anexo I: Materiales disponibles facilitados por MATCOAM

*Número materiales: 37*

*Número fabricantes: 20*

**FABRICANTE: BASWA ACOUSTIC AG**

**NOMBRE DE PRODUCTO: BASWA PHON BASE 40MM**

DESCRIPCIÓN: Material fonoabsorbente BASWAPhon para superficies planas rectas/o curvas; compuesto de placa standard de 800x600mm y revestimiento acústico (microporoso) de granulado de mármol. Propiedades térmicas, acústicas y un acabado liso de gran calidad.

WEB: <https://www.baswa.com/es/planificar/baswa-systeme/systeme/>

CONTACTO: carlos.pelegrin@baswa.com

LIMITACIÓN: 10-20 m2 de superficie a recubrir (sustrato existente liso y estable, hormigón y/o cartón-yeso)

**FABRICANTE: BAUMIT**

**NOMBRE PRODUCTO: BAUMIT CREATIVTOP**

DESCRIPCIÓN: Revoco moldeable para el diseño artesanal de texturas para fachadas, listo para aplicar. El consumo depende de la técnica de aplicación empleada.

WEB: <https://baumit.es/products/fachada-decorativa/baumit-creativtop-revoco-moldeable>

CONTACTO: C.Kescher@baumit.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: BAUMIT**

**NOMBRE PRODUCTO: BAUMIT STARTOP (REVOCO MULTIFUNCIONAL)**

DESCRIPCIÓN: Revestimiento listo al uso altamente resistente a la intemperie con ligante de silicona y sustancias de relleno funcionales para superficies de fachada permite el secado rápido después de la lluvia, la niebla y la condensación. Fácil de aplicar.

WEB: <https://baumit.es/products/sistema-sate/baumit-powersystem/baumit-startop-revoco-multifuncional>

CONTACTO: C.Kescher@baumit.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: BAUMIT**

**NOMBRE PRODUCTO: BAUMIT METALLIC (PINTURA DISEÑO)**

DESCRIPCIÓN: Pintura metalizada en dispersión acuosa altamente resistente y lista para aplicar. Aplicación por pulverizado, debe ser efectuada por aplicadores especializados.

WEB: <https://baumit.es/products/fachada-decorativa/baumit-metallic-pintura->

diseno

CONTACTO: C.Kescher@baumit.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: BAUMIT**

**NOMBRE PRODUCTO: BAUMIT GLITTER (PINTURA DISEÑO)**

DESCRIPCIÓN: Pintura transparente en dispersión acuosa lista para aplicar con brillo metálico. Aplicación por pulverizado, debe ser efectuada por aplicadores especializados.

WEB: <https://baumit.es/products/fachada-decorativa/baumit-glitter-pintura-diseno>

CONTACTO: C.Kescher@baumit.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: BAUMIT**

**NOMBRE PRODUCTO: BAUMIT LASUR (PINTURA DISEÑO)**

DESCRIPCIÓN: Pintura en dispersión acuosa lista para aplicar para el diseño decorativo de fachadas. La aplicación debe ser efectuada por aplicadores especializados.

WEB: <https://baumit.es/products/fachada-decorativa/baumit-lasur-pintura-diseno>

CONTACTO: C.Kescher@baumit.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: BTV**

**NOMBRE DE PRODUCTO: BUZÓN INTELIGENTE DE PAQUETERÍA KUIK SMART LIVING**

DESCRIPCIÓN: El buzón inteligente de paquetería Kuik Smart Living es la solución al problema de la última milla. Ideado para instalarse en comunidades de vecinos u oficinas, está disponible 24h/365 días para recoger los paquetes de los usuarios. Solo se necesita una toma eléctrica para instalarlo. Está integrado con las principales empresas logísticas del país, por lo que las entregas se realizan de forma segura.

WEB: <http://kuiksmartliving.es/>

CONTACTO: marketing@btv.es

LIMITACIÓN: 1 unidad

**FABRICANTE: CLEAN AIR TECHNOLOGY HOLDING**

**NOMBRE PRODUCTO: AIRLITE**

DESCRIPCIÓN: Airlite es una tecnología de depuración del aire en forma de pintura 100% mineral. Tiene una composición patentada que destruye las moléculas nocivas del aire creando ambientes más sanos y saludables tanto en el exterior como en el interior de los edificios. De fácil de aplicación, secado rápido, respetuoso con el medioambiente y disponible en 180 colores.

WEB: [www.airlite.com](http://www.airlite.com)

CONTACTO: mmarin@airlite.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: ETEX**

**NOMBRE DE PRODUCTO: EURONIT**

DESCRIPCIÓN: Placas onduladas de fibrocemento con diferentes perfiles y acabados. Aplicadas en cubiertas, cerramientos o interiores, cada perfil crea una armoniosa sensación de suaves movimientos de sus ondas. Su textura, permite apreciar la naturaleza del material.

WEB: [www.euronit.es](http://www.euronit.es)

CONTACTO: vanessa.marcos@etexgroup.com

LIMITACIÓN: Hasta 4 placas dependiendo de la gama. Varias medidas: desde 1240x1100x6mm hasta 2500/1100/7mm.

**FABRICANTE: ETEX**

**NOMBRE DE PRODUCTO: EQUITONE**

DESCRIPCIÓN: Paneles de fibrocemento ligeros y coloreados en masa, presentados en diferentes acabados y texturas que muestran la naturaleza del material. Utilizado para fachada ventilada e interiorismo, su gran formato y sus elegantes acabados naturales permiten proyectar una imagen única de cada obra.

WEB: [www.equitone.com](http://www.equitone.com)

CONTACTO: michel.garcia@etexgroup.com

LIMITACIÓN: Hasta 4 placas dependiendo de la gama. Medidas: 2500x1220x8mm o 3100x1250x8mm

**FABRICANTE: ISO-CHEMIE GMBH**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ISO-TOP WINFRAMER “TYP1”**

DESCRIPCIÓN: SISTEMA DE MONTAJE EN LA PARED para colocar e instalar fácilmente ventanas en el plano exterior del aislamiento. Se compone de un sistema de uniones en ángulo de soporte de carga hecho de PURATHERM con un núcleo de alto aislamiento térmico que se puede girar de manera que no estorbe durante el proceso de colocación.

WEB: <https://www.iso-chemie.eu/es/soluciones-de-sellado/productos-de-sellado/sistemas-de-instalacion-sobre-muro/sistema-de-montaje-en-la-pared-iso-top-winframer-typ-1/#resumen>

CONTACTO: m.medina@iso-chemie.es

LIMITACIÓN: 40 unidades de 1200 mm - 48 m

**FABRICANTE: ISO-CHEMIE GMBH**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ISO-BLOCO ONE**

DESCRIPCIÓN: Cinta de sellado de juntas multifuncional con excelentes prestaciones en tres niveles es 100 % estanca y resistente al vapor por el interior, proporciona aislamiento térmico y acústico en el centro y más de

1.000 Pa de resistencia a la lluvia torrencial en el exterior.

WEB: <https://www.iso-chemie.eu/es/soluciones-de-sellado/productos-de-sellado/cintas-de-sellado-de-juntas-multifuncionales/iso-bloco-one/>

CONTACTO: m.medina@iso-chemie.es

LIMITACIÓN: 18 rollos - 360 m

**FABRICANTE: JIMILI VENTURES SLU**

**NOMBRE DE PRODUCTO: MUXBOARD**

DESCRIPCIÓN: Placas de cemento fibra de magnesio sulfato con partículas EPS. Su uso generalizado abarca suelo interior, falsos techos y tabiquería seca, aislamiento de paredes interiores y exteriores así como cubiertas exteriores o panelado de muros. Alta resistencia y peso ligero. Fácil de instalar y transportar, incombustible, resistente al agua, aislante acústico, sin iones de cloruro ni amianto y respetuoso con el medio ambiente.

WEB: [www.muxboard.com](http://www.muxboard.com)

CONTACTO: info@muxboard.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: LAFARGEHOLCIM**

**NOMBRE DE PRODUCTO: TECTOR 3D BUILD**

DESCRIPCIÓN: Familia de morteros monocomponentes en base cemento o cal NHL 3,5 para uso de impresoras de mortero 3D en trabajos de construcción. Permite realizar desde pequeños trabajos de restauración simple, hasta cualquier tipo de forma compleja.

WEB: <https://www.lafargeholcim.es/mortero/tector-3D-Build-impresion-en-3D>

CONTACTO: esther.gonzalez@lafargeholcim.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: CERÁMICA MALPESA**

**NOMBRE DE PRODUCTO: LADRILLO CARA VISTA O PLAQUETA**

DESCRIPCIÓN: Pieza de arcilla cocida para fábrica de albañilería no protegida.

WEB: [www.malpesa.es](http://www.malpesa.es)

CONTACTO: aescribano@malpesa.es

LIMITACIÓN: 1.500 uds aprox., dependiendo del tipo de modelo. Consultar en caso de estar interesado para valorar tipo de aplicación

**FABRICANTE: CERÁMICA MALPESA**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ADOQUÍN CERÁMICO**

DESCRIPCIÓN: Pieza de arcilla cocida para pavimentos flexibles o rígidos.

WEB (URL de producto): [www.malpesa.es](http://www.malpesa.es)

CONTACTO: aescribano@malpesa.es

LIMITACIÓN: 1.500 uds aprox., dependiendo del tipo de modelo. Consultar en caso de estar interesado para valorar tipo de aplicación

**FABRICANTE: CERÁMICA MALPESA**

**NOMBRE DE PRODUCTO: CELOSÍA IRIS (expuesta en COAM)**

DESCRIPCIÓN: Pieza de arcilla cocida para celosía.

WEB: [www.malpesa.es](http://www.malpesa.es)

CONTACTO: [aescribano@malpesa.es](mailto:aescribano@malpesa.es)

LIMITACIÓN: 10 m<sup>2</sup> aprox., dependiendo del tipo de modelo. Consultar en caso de estar interesado para valorar tipo de aplicación

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ULTRABOND MS RAPID**

DESCRIPCIÓN: Adhesivo de montaje para interiores y exteriores con elevado efecto ventosa y fraguado rápido.

WEB: <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/ultrabond-ms-rapid>

CONTACTO: [e.valdivieso@mapei.es](mailto:e.valdivieso@mapei.es)

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: MAPECOAT TNS PAINT**

DESCRIPCIÓN (máx. 50 palabras): Pintura coloreada con un acabado suave hecho de resina acrílica en dispersión de agua, para pistas de tenis cubiertas y al aire libre en cemento poroso, asfalto o concreto, campos de juego multiusos, áreas peatonales y pistas para bicicletas.

WEB (URL de producto): <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/mapecoat-tns-paint>

CONTACTO: [e.valdivieso@mapei.es](mailto:e.valdivieso@mapei.es)

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ULTRACOLOR PLUS**

DESCRIPCIÓN: Mortero de altas prestaciones, modificado con polímero, antiflorescencias, para el relleno de juntas de 2 a 20 mm, de fraguado y secado rápido, hidrorrepelente con DropEffect® y resistente al moho con tecnología BioBlock®.

WEB: <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/ultracolor-plus>

CONTACTO: [e.valdivieso@mapei.es](mailto:e.valdivieso@mapei.es)

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: KERAQUICK S1**

DESCRIPCIÓN: Adhesivo cementoso blanco de altas prestaciones, fraguado rápido y deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo estable a la humedad (espesor del adhesivo hasta

10 mm).

WEB: <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/kerquick-s1>

CONTACTO: e.valdivieso@mapei.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: MAPEFIX PE SF**

DESCRIPCIÓN: Fijación química para cargas pesadas a base de resina de poliéster sin estireno.

WEB: <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/mapefix-pe-sf>

CONTACTO: e.valdivieso@mapei.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MAPEI**

**NOMBRE DE PRODUCTO: MAPESIL AC**

DESCRIPCIÓN: Sellador silicónico, acético puro, resistente al moho con tecnología BioBlock®, para movimientos de hasta el 25%.

WEB: <https://www.mapei.com/es/es/productos-y-soluciones/lista-de-productos/detalles-del-producto/mapesil-ac>

CONTACTO: e.valdivieso@mapei.es

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: MINERCER, S.L.U. ECOCLAY**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ECOCLAY PLAC**

DESCRIPCIÓN: ecoclayPLAC ofrece una solución 100% natural en la construcción en seco de tabiques, trasdosados y falsos techos en interiores. Compuestas por mortero de arcilla con fibras vegetales y malla de yute por ambas caras con tratamiento de silicato en la parte interior de la placa, para prevenir cualquier posible aparición de microorganismos.

WEB: [www.ecoclay.es](http://www.ecoclay.es)

CONTACTO: info@ecoclay.es

LIMITACIÓN+: 20 placas

**FABRICANTE: MINERCER, S.L.U. ECOCLAY**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ECOCLAY BASE+FIBRA**

DESCRIPCIÓN: Mortero de arcilla 100% natural constituido por arcillas illítico-caolínicas, arenas silíceas a diferentes granulometrías y fibra. Sin aditivos químicos, con alta resistencia mecánica e inercia térmica, regula de la humedad relativa de la estancia, favorece la neutralización de olores y partículas tóxicas en su estructura para generar ambientes limpios, es totalmente reciclable y un efectivo absorbente acústico.

WEB: [www.ecoclay.es](http://www.ecoclay.es)

CONTACTO: info@ecoclay.es

LIMITACIÓN: 1000 kg, con el fijador XT-13 necesario

**FABRICANTE: ADMONTER - PAUMATS**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ELEMENTS-PANEL DE MADERA NATURAL  
HECHO EN ABETO (CONÍFERA)**

DESCRIPCIÓN: Panel de madera natural de abeto (conífera) 19mm de grosor, con 6mm de capa noble en ambas caras. Dimensión de panel 5000mm x 2030mm.

WEB: [www.admonter.eu](http://www.admonter.eu)

CONTACTO: a.giordani@paumats.com

LIMITACIÓN: 4 tableros de ELEMENTS - ABETO 15MM (ver dimensiones en descripción)

**FABRICANTE: ROCKFON PENINSULAR**

**NOMBRE DE PRODUCTO: ROCKFON COLOR ALL**

DESCRIPCIÓN: Paneles acústicos de lana de roca para techos, disponibles en diferentes colores y dimensiones, tipos de canto y con un acabado liso y mate que resalta el color. Ofrecen óptima absorción acústica y estabilidad dimensional incluso en condiciones de humedad del 100 %. Vienen en 34 colores.

WEB: <https://www.rockfon.es/productos/rockfon-color-all/>

CONTACTO: sergio.ruano@rockfon.com

LIMITACIÓN: Por consultar

**FABRICANTE: ROCKWOOL PENINSULAR SAU**

**NOMBRE DE PRODUCTO: PANEL CON VELO NEGRO 231.652**

DESCRIPCIÓN: Alpharock E-225: Aislamiento térmico y acústico en cerramientos verticales separativos o distributivos de placas de yeso laminado o doble hoja cerámica, cerramientos horizontales sobre falso techo, en cubiertas inclinadas por el interior, fachadas ventiladas y bajo forjados en contacto por el exterior o espacios no habitables.

WEB: [www.rockwool.es](http://www.rockwool.es)

CONTACTO: info@rockwool.es / Asistencia.tecnica@rockwool.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: ROCKWOOL PENINSULAR SAU**

**NOMBRE DE PRODUCTO: PANEL DESNUDO ALPHAROCK E-225**

DESCRIPCIÓN: Aislamiento térmico y acústico de máquinas ruidosas, pantallas y techos acústicos, conductos de ventilación y silenciadores.

WEB: [www.rockwool.es](http://www.rockwool.es)

CONTACTO: info@rockwool.es / Asistencia.tecnica@rockwool.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: SAINT-GOBAIN ISOVER**

**NOMBRE PRODUCTO: ARENA APTA**

DESCRIPCIÓN: Panel semirrígido y rollo de lana mineral arena APTA ISOVER, no hidrófilos, sin revestimiento. Responde a un diseño eco-innovador que proporciona las más altas prestaciones térmicas y acústicas con el mínimo impacto ambiental. Permite una gran flexibilidad que aporta gran capacidad mecánica en su instalación, su tacto resulta suave y no desprende polvo.

WEB: <https://www.isover.es/productos/arena-apta>

CONTACTO: monica.linan@saint-gobain.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: SAINT-GOBAIN PLACO**

**NOMBRE PRODUCTO: PLACA GLASROC X**

DESCRIPCIÓN: Glasroc X es una placa de yeso laminado que aporta una mayor resistencia a la humedad y al moho. Está revestida con malla de fibra de vidrio con un tratamiento especial hidrófobo. Aplicable para sistemas de obra seca en semi-intemperie.

WEB: [www.placo.es](http://www.placo.es)

CONTACTO: enrique.sanchez-vizcaino@saint-gobain.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: SAINT-GOBAIN PLACO**

**NOMBRE PRODUCTO: PLACA HABITO**

DESCRIPCIÓN: Placa de yeso laminado con cartón a doble cara y alma de yeso de origen natural, que en su proceso de fabricación es aditivada convenientemente para dotarla de unas mejores prestaciones de resistencia a los impactos, capacidad de carga y aislamiento acústico.

WEB: [www.placo.es](http://www.placo.es)

CONTACTO: enrique.sanchez-vizcaino@saint-gobain.com

LIMITACIÓN: —

**FABRICANTE: SIERO LAM S.A.**

**NOMBRE DE PRODUCTO: TABLERO ALISTONADO**

DESCRIPCIÓN: Tablero monocapa de madera maciza compuesto de tablas encoladas por el canto. El producto está disponible en diferentes espesores y tipos de maderas.

WEB: <http://www.sierolam.com/>

CONTACTO: s.canto@sierolam.com; siero@sierolam.com

LIMITACIÓN: 10 unidades de 18 x 1020 x 2020 mm en madera de pino radiata y calidad bb

**FABRICANTE: SIKA**

**NOMBRE DE PRODUCTO: SIKAFLOOR 264**

DESCRIPCIÓN: El Sikafloor-264 es una resina epoxi bicomponente, libre de disolventes, para sellado de revestimientos de hormigón y cemento sometido a cargas medias (almacenamiento, talleres de mantenimiento, garajes y rampas de carga). Apto para revestimientos autonivelantes, antideslizantes y de proceso húmedo. Es de fácil aplicación, económico e impermeable.

WEB: <https://youtu.be/VL7JmpFSgVQ>

CONTACTO: [gutierrez.luis\\_carlos@es.sika.com](mailto:gutierrez.luis_carlos@es.sika.com)

LIMITACIÓN: 25 m<sup>2</sup>

**FABRICANTE: SOPREMA IBERIA SLU**

**NOMBRE DE PRODUCTO: GEOLAND HT / SHT**

DESCRIPCIÓN: Geotextiles tejidos no tejidos punzonados por ambas caras, de 100% fibras cortas de polipropileno virgen de alta tenacidad. Se tratan térmicamente a través de un horno y luego pasado a través de una calandria fría. Se puede usar como capas separadora, barreras permeables entre suelos de diferente estructura o como filtración o drenaje en obra civil.

WEB: <https://www.soprema.es/es/product/obra-civil/geotextiles/geoland-ht>.

CONTACTO: [raul.alvarez@soprema.es](mailto:raul.alvarez@soprema.es)

LIMITACIÓN: Viene en rollos de 2,2 m / 3,3 m / 6,6 m de ancho. Gramajes de 120 / 150 / 300 gr/m<sup>2</sup> y 500 gr/m<sup>2</sup> para el GEOLAND HT (blanco), en función del stock habrá anchos diferentes. 500 y 1000 gr/m<sup>2</sup> para el GEOLAND SHT (negro). 700 gr/m<sup>2</sup> y 1200 gr/m<sup>2</sup> para el GEOLAND MC, realizado con productos reciclados de polipropileno. Consultar antes.

**FABRICANTE: SOPREMA IBERIA SLU**

**NOMBRE DE PRODUCTO: FIBROKUSTIK BERLIN – FIBROKUSTIK BCN**

DESCRIPCIÓN: panel de fibras de madera mezcladas con cemento, con ancho de fibra de 1 mm (modelo BCN) o 2 mm (modelo BERLIN), para aplicación como elemento de acondicionamiento acústico en techos y paredes. Se fabrica con borde recto para fijación directa, borde recto para perfil visto, ranurado para perfil oculto (no desmontable, solo en 35mm) y ranurado para perfil oculto (desmontable, solo en 35mm)

WEB: <https://www.soprema.es/es/product/aislamiento-acustico/fibro-kustik/fibro-kustik-berlin> / <https://www.soprema.es/es/product/aislamiento-acustico/fibro-kustik/fibro-kustik-barcelona>

CONTACTO: [raul.alvarez@soprema.es](mailto:raul.alvarez@soprema.es)

LIMITACIÓN: en función del stock, mínimo palé completo.

**FABRICANTE: PADREIRO, S.L.**

**NOMBRE DE PRODUCTO: TRIPOMANT**

DESCRIPCIÓN: Aislamiento térmico reflectivo de última generación. La gama

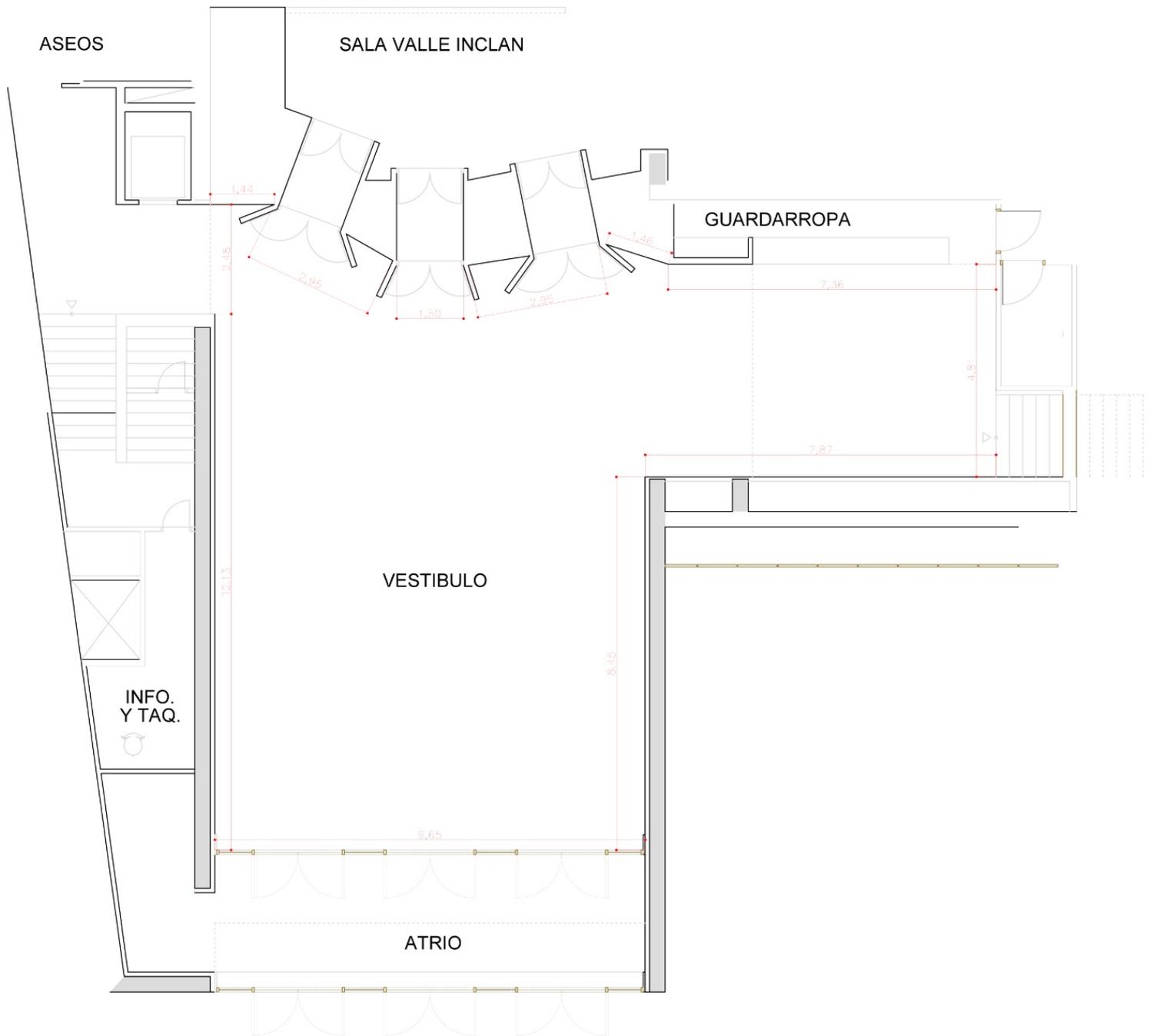
más amplia del mercado certificada con la evaluación técnica europea y de acuerdo a la norma UNE-EN 16012.

WEB: [www.tripomant.com](http://www.tripomant.com)

CONTACTO: [lisardo@tripomant.com](mailto:lisardo@tripomant.com)

LIMITACIÓN: —

## Anexo II: Plano del vestíbulo del Teatro Valle-Inclán (CDN)



## Anexo III: [Recorrido virtual por el espacio](#)



## **PROTECCIÓN DE DATOS**

Mediante la firma de esta hoja de consentimiento informado, las personas participantes dan su autorización para que la información facilitada en la presente convocatoria se incorpore a los ficheros del Centro Dramático Nacional, con la finalidad de gestionar la presente participación, así como de contactar a la persona solicitante para otras actividades del CDN.

La persona abajo firmante podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante escrito dirigido al domicilio social del Centro Dramático Nacional o por email a:

convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es, con la referencia “Datos personales/ CDN”, adjuntando una carta firmada por la persona titular de los datos o representante, con indicación de su domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo. (Art. 5 L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal).

## **DERECHOS DE IMAGEN DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES:**

Las personas beneficiarias de la presente convocatoria autorizan la captación de su imagen en fotografía y vídeo a los efectos de garantizar el uso pacífico de las mismas al Centro Dramático Nacional para la difusión informativa o promocional del programa del CDN y de su actividad cultural, a través de sus páginas web y redes sociales, así como para la edición de folletos, videos o catálogos recopilatorios o promocionales de la actividad del CDN, sin que en ningún caso pueda darse un uso comercial a los mismos, todo ello por el máximo de tiempo permitido por la legislación vigente y para todo territorio nacional y todo tipo de soporte.

Y para que así conste, firmo la presente autorización en:

, a                      de                      de 2020

Fdo.